

السنة الرابعة

محمدا

العدد الثامن

الحكمة هي الرشيق. وأسن الحكمة مخافة الله

امثال ١٠ : ٩ ، ٧ : ٤

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس بالقدس مرة في الشهر
سنتها عشرة اشهر

المطران قورلس ميخائيل انطون

ميراث فؤاد حقيقي

صاحب امتيازها
ومديرها المسؤول
محررها:

AL-HIKMAT (WISDOM)

A Religious, Literary, and Historical Monthly Review

Issued by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

JERUSALEM (Palestine)

جميع المراسلات يجب ان تغنن باسم الادارة في دير مار مرقس

مطبوعة دير مار مرقس للسريان بالقدس

فهرس العدد

| صفحة | |
|------|---|
| ٤٤٩ | نشر ما انطوى من آثار السلف الصالح : جواب الشيخ يحيى بن عدي عن مسائل سأل عنها سائل في الاقائم الثلاثة الاله الواحد . |
| ٤٥٥ | بعض الاخبار المروية في مخطوطات مكتبتنا المرقسية : عصيان حكام ماردين في قلعتها ، استشهاد الاسقف كوركيس في آرخ من هم سكان فلسطين ؟ لمحة تاريخية للدكتور فيليب حتي . |
| ٤٦٢ | ميمر لمار يعقوب السروجي في النصيح عربيه عن السريانية الاب الراهب يوحنا دولباني . |
| ٤٦٩ | باب مشاهير السريان : مار دهنوسيوس التلحري ترجمته . |
| ٤٧٧ | الى الصباح شعر منشور . لبلالك |
| ٤٧٨ | احب ان ارى خواطر للحرر |
| ٤٧٩ | معلومات فلكية . |
| ٤٨١ | باب الادب السرياني اللغات الآرامية وآدابها للاب شابو تعريب السيد انطون شكري لورنس . |
| ٤٨٨ | براعم على شجرة الحكمة . |
| ٤٨٩ | باب مختارات الصحف : مشكلة الاراضي المقدسة ، الاشوريون او النساطرة ، مؤتمر آثوس الارثوذكسي العقيدة العامة . |
| ٤٩٧ | اخبار طائفية : لماذا تأخر العدد ، اعمال المجمع ، الاحتفاء باعضاء المجمع العلمانيين الخ . |
| ٥٠٠ | باب المراسلة والمناظرة : بيان حقيقة مقتطفات من رسائل القراء |
| ٥٠٤ | مكتبة الحكمة : جريدة ما بين النهرين ، مجلة الكلية ، مجلة الكلمة ، تقلب لحساب الاعياد ، |



الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثامن | ت ١ | ش سنة ١٩٣٠ | السنة الرابعة

نشر ما انطوى من اثار السلف الصالح

توطئة

يسرنا ان نكلل جيد هذا العدد من المجلة : بمقالة لاهوتية فلسفية نفيسة للفيلسوف السرياني الشهير الشيخ ابو زكريا يحيى بن عدي (راجع: «الحكمة» ٢ [١٩٢٧ - ١٩٢٨] صحيفة : ١٨٩ - ١٩٩) ردها على سائل تعرض لعقيدة التثليث والتوحيد ، وهي احدى مقالاته القيمة التي رصع بدررها الفاخرة مفرق النصرانية جمعاء . و يؤلمنا في نفس الوقت ان نستند في نشر امثال هذه الجواهر الغالية الى مصادر غربية عنيت بنقلها عن نسخ مخطوطة محفوظة في اشهر خزائن اوربا في حين تخلو منها خزائنا الخطية . وقد انطبق علينا والحالة هذه المثل السائر : « نضع خبزنا في جراب غيرنا ونأكله بالمنة » على ان المطلع على تقلبات الزمان التي اتت شرقتنا العزيز في عصوره الغابرة يعلم اننا لم نضع هذا الخبز الادبي في جراب الغريين مخيرين وانما يد الظروف القاهرة هي التي سلبت الشرقيين هذه الكنوز واودعتها قاطر الغريين . وسنواصل نشر ما انطوى من هذه الدرر الغوالي كلما اتصل بنا منها شيء . وعلى الله اتكالنا .

والمحرر ،

جواب الشيخ يحيى بن عدي

عن مسائل سأل عنها سائل في الاقانيم الثلاثة الاله الواحد
قال يحيى بن عدي اما (الجواب) عما افتتح به سؤاله وهو قوله : «هل
زعمتم أن بين اقانيم الثلاث فصلاً أم لا فصل بينها ؟» فانا نقول :
ان بينها فصلاً من جهة ، ولا فصل بينها من جهة أخرى . وليس ذلك
متناقضاً ، ولا متنافياً ، لانه من جهتين مختلفتين . ومصدق ذلك ، أنه قد يوجد
اشياء بينها فصول من جهة ، ولا فصول بينها من جهة أخرى ، كالانسان
والفرس مثلاً ، فانهما لا فصل بينهما من حيث هما حيوان ، وبينهما فصل الناطق
وغير الناطق

(واما حكمه) بلزوم دن قل لا فصل بينها ، أن تكون الاقانيم واحداً ،
فحكم جائز . وذلك أنه ليس كل شيئين ، ليس بينهما فصل ، يلزم ان يكونا
واحداً . فقد توجد اشياء ، هي بذاتها منفصلة ، كالجوهر ، والكمية ، والكيفية
وبالجملة المقولات العشر . فان كل واحدة منها منفصلة عن الأخرى بذاتها ،
لا بفصل بينها .

(واما قوله) : إن الفصل ذو غيرية ، فهو خطأ فاحش . لانه إن كان كل
فصل ذا غيرية ، والغيرية غير الفصل ، وذلك ان ماله شيء ما ، هو غير ذلك
الشيء الذي هو له ، واذا كانت الغيرية غير الفصل ، فبينهما بحسب حكمه
فصل ، وهذا الفصل ايضاً بحسب قوله ، ذو غيرية فيلزمه من ذلك مثل ما
لزم ما قبله . الا أن وجود اشياء لا نهاية لها بالفعل معاً محال .

(وقوله) : ان الغيرية لا تخلو أن تكون اما جوهرية ، واما عرضية ، فقول
ناقص . وذلك انه قد توجد غيريات ، تتغابر بها اشياء ، ما هي جوهرية ولا
عرضية ، اذا أضيفت الى اشياء مختلفة ، كجمع البصر وتفريقه ، فانها غيريتان

تتغير بهما الألوان والاجسام وهما جوهريتان الألوان، وعرضيتان الاجسام .
 (واما قوله): انه إن زعم انه جوهرى، لزم ان يكون الاقانيم مختلفة في
 الفرع وغير متساوية في الطبيعة ، فليس هو حقاً . وبيان ذلك ، أنه قد يوجد
 اشياء ، تختلف بفصول جوهرية متساوية في الطبيعة ، كالانسان ، والفرس ،
 فانهما يختلفان بفصول جوهرية ، كالناطق وغير الناطق ، وهما جميعاً طبيعة
 واحدة هي الحيوان ، والحيوان واحد من انواع الجوهر على وجه
 (وقوله): لأنه ليس الاشياء المنفصلة بالفصول الجوهرية جوهرأ واحداً
 ايضاً كذب، اذا اطلق هذا الاطلاق، وذلك ان الانسان ، والفرس ، وجميع
 المركبات من مادة وصورة ، هي في انها جوهر مركب ، جوهر واحد من
 ثلاثة أصناف الجوهر . واما الزامه خروج القائلين بما ذكرنا عن النصرانية
 فليس بلازم ، اذ قد تبين فساد الأصول التي توهم انها موجهة لذلك
 (ثم قال) : فان ذكر ان الفصل الذى بين الاقانيم عرضي لا جوهرى، لزمه
 ان يكون معبوده مدروكا، وهو يريد مدركاً ببعض الحواس او بكلها . فهو
 قول متحكم مقتضب قولاً باطلاً من غير مراة تبين له ، بل أخذه أخذ
 الاوائل التي لا خلاف فيها المقر بصحتها ، وهذا فعل من لا يميز بين الاوائل
 في العقول وبين غيرها من الاحكام . فأما ان هذه القضية اذا اخذت على هذا
 الاطلاق باطلة ، فتبين مما نجد في الامور . فان الباري ، جل وتعالى ،
 منفصل من جميع خلائقه ، بأنه خالق كل واحد منها ، ومنشئه ، ورازقه ،
 وممّيته . وهذه الفصول ليست جوهرية له تبارك اسمه ، وبيان ذلك انها لحقته
 بعد ان لم تكن لاحقة له ، ومن البين أنه عز وجل ليس بمدرك بالحواس البتة ،
 لا ببعضها ولا بها كلها . ولذلك قوله : كلما أحاطت به الحواس فهو جسم قول
 باطل كاذب، وذلك ان الحواس تحيط بالألوان والاصوات والطعام
 والروائح والحرارة والبرودة وغيرها من الكيفيات الملموسة وليس من

هذه كلها شيء هو جسم .

(ثم قال) وكل جسم فهو محتاج الى زمان و مكان وهذا ايضاً باطل .
وذلك انه لو كان كل جسم محتاجاً الى مكان للزم وجود اجسام لا نهاية لعدتها
بالفعل معاً ، وذلك أنه اذا كان المكان انما هو السطح الداخلى من الجسم
الحادى المحيط بالجسم المتمكن ومن البين أن السطح هو نهاية الجسم فلذلك
يحتاج المتمكن الى جسم يكون سطحه الداخلى الذي هو المكان مكاناً له .
ولأن هذا الجسم الثانى ايضاً اذ هو جسم يحتاج الى مكان هو سطح جسم
آخر ثالث . وكذلك حال الجسم الثالث ويجرى ذلك إلى ما لا نهاية له وهذا
محال وكل ما لزم وضعه محال فهو محال فالقول اذن بأن كل جسم محتاج الى
مكان محال

(ثم قال) : وما كان كذلك فهو معرى من اللاهوت مماثل للخلائق وهذا
لعمرى قول حق الا انه غير نافع له في غرضه صدقه وحده مع فساد ما تبين
فساده من اقاويله

وهذا السؤال الاول وآخر الجواب عنه

(واما سؤاله الثانى) فانه افتحه بان قال : إن من اتفاق النصارى والمقرين
به يريد المقر به عندهم أن معبودهم ثلاثة اقانيم جوهر واحد . فهذا لعمرى عبارة
النصارى عن اعتقادهم الا أن ليس كل من لفظ بهذا يعرف ما يعنيه
أهل العلم بها .

(ثم قال) : وان الاقانيم متساوية في كل احوالها وهذا القول كاذب فانه ليس
من اعتقاد النصارى أن الآب مساو للابن فهما يعنون باسم البنوة ولا ان واحداً
من الاقانيم فيما يشار اليه باسمه الخاص به يساوي الاقنومين الباقين وانما
تساوى في معنى الجوهر الواحد العام لجميعها ، وفي الازلية ، وما يجرى مجرى
ذلك ، فاما في الذات الخاصة لكل واحد منها فليس يقول ذلك النصارى .

(ثم قال): وزعموا ان للآب حياة وهي روح القدس ، وكلمة وهي الابن
فنسألهم هل للروح والكلمة روح وكلمة ايضاً ؟ فان اوجبوا ذلك صارت الاقانيم
اكثر من ثلاثة وإن جحدوه ولم يوجبوه خرجت الاقانيم عن التكافؤ في الوجود
والاستواء في الاحوال، لكون احدها ذا كلمة وروح وعدم الآخرين لذلك .
(فالجواب على ذلك) : ان الذي يرومه ويقصده بهذا القول هو ان يلزم
النصارى ما يعتقدونه ولا يمتنعون من اعطائه وهو ان الاقانيم ليست متساوية
من جميع الجهات ولا متشابهة في كل حال وذلك ان من اعتقادهم أن معنى
الآب ليس هو معنى الابن ولا معنى الروح وكذلك في الباقيين فلم تكن به
حاجة إلى تكلفه .

(ثم قال) : وأن زعموا أن سبيل الآب كسبيل الشمس ، المضيئة بضياء
المسخنة بحرارة وسبيل الابن ، سبيل شعاع الشمس ، وسبيل الروح حرارتها
قليل الآن الشعاع والحرارة قوى للشمس فان كان الابن والروح عنده كذلك
فقد خرجا من حد القنومة وصارا قوتين للآب لا اقنومين مثله او اعراضاً فيه .
(والجواب) عن هذا الفصل ، لمن قال هذا القول ، انما هو مثال يمثل به
بعض متكلمي النصارى ليقرب به ما يقولونه من أن يوجد في الموجودات
الظاهرة ما هو واحد من جهة واكثر من واحد من جهة أخرى . ويتكسر
به الحكم الكلي الذي يظنه المخالفون ويحكمون فيه بأنه لا يمكن ان يكون شيء
واحداً وكثيراً بوجه من الوجوه وليس يلزم من أتى بمثال لشيء من
الاشياء ممثلاً له من وجه ما ، ان يطالب بأن يكون مثاله مشابهاً للممثل به
في جميع الوجوه . وذلك انه غير ممكن أن يوجد شيان لاخلاف بينهما البتة .
وذلك ان الكثرة يتبعها لاحالة الاختلاف كما يتبع الاختلاف الكثرة .

(واما قوله) : انها اعراض فيه فليس ذلك ايضاً بلازم . وذلك انه ليس
كل ما يوجد لشيء فهو عرض فيه ، .

(ثم قال) : والاسم ايضاً غير المسمى لان الاسم دال على الحد الذي يفصل الجواهر بعضها من بعض .

(فالجواب) عن قوله أن الاسم غير المسمى أن هذا ما لا نعرف له مدخلاً في عقد دين النصرانية ، ولاهم بحث عن الاسم هل هو المسمى او ليس هو المسمى ، فبكثرة القول يدعى . وجهل بما له مدخل في الغرض ، وما لا مدخل له فيه .

(واما قوله) : بأن الاسم دال على الحد الذي يفصل الجواهر بعضها من بعض فكذلك . وذلك ان الاسماء انما هي موضوعة لذوات الاشياء المسماة لا للاقاويل الدالة عليها . وقوله الحد لادال على ما هية الجواهر فان كان يعنى بالحد القول الدال على ذات المحدود ، فهو كاذب ، في قوله انه لا دال على ماهيته وإن كان يريد بالحد معنى آخر فقد كان يجب عليه ان يشرح ما الذي يعنى به .

(ثم قال) : واذا كان هذا هكذا فاسم الآب واسم الابن واسم الروح يدل على معان مختلفة غير متفقة ومحدودين متاينين بالتسمية . وكيف يجوز مع هذا قول النصارى ان الاقانيم متفقة غير مختلفة ان يكون ما يقيسونه في ذلك من أمر الشمس ؟

(فالجواب) عن هذا : أننا قد قلنا ان النصارى لا تقول ولا تعتقد ان الاقانيم متفقة من كل وجه غير مختلفة بوجه من الوجوه بل هي عندهم متفقة في وجه ومختلفة من وجه وان تمثيل من مثل بالشمس منهم ليس بملزم لهم ان يكون مثاهم متشابهاً لما مثلوا به من كل الوجوه .

وهذا آخر المسألة الثانية وقد بينا بطلان ما رام السائل عنها وعن المسألة التي قبلها من الزام اعتقاد النصارى محالاً . والله ذي الجود والحكمة والحول ولي العدل وواهب العقل الحمد والشكر دائماً أبداً .

بعض الاخبار المروية

في مخطوطات مكتبتنا المرقسية

﴿تابع﴾

عصيان حكام ماردين في قلعتها

نقلًا عن المخطوطة الموسومة بالعدد ٢١٢ المعروفة بتاريخ دير مار مرقس
عن الصفحة ٥٦

وايضاً في هذه السنة (١)، عصيوا باغاوات (٢) ماردين بالقلعة، ومحمد
اوسي الذي كان بالدير رفيقهم، محمد باشا باشة الموصل (٣)، جهز اثني عشر
الف عسكر وجاء عليهم، حال وصوله لماردين، اطلع الاكراد من الدير (٤)
وبدأ يضرب طوپات للقلعة، وبوقته والباشا في ضرب القلعة، جاء من طرف
السلطان رشيد باشا الصدر الاعظم، معه مائة الف عسكر، بوصوله الى
دياربكر، أرسل منع باشة الموصل من الحرب، فارتفع المذكور وراح للموصل
(٥)، حيث انه هذا الباشا كان قد جاء من طرف السلطان، ليطوع العاصين
ويرتب البلاد، فاجا من دياربكر مع عساكره وراح حارب باغ راوندوز،
فمسك المذكور وأرسله الى اسلامبول.

(١) يريد سنة ١٨٣٢ (٢) كان زعيم هؤلاء الاغاوات اسعد بك حاكم ماردين (٣) كانت ماردين ملحقة
وقتئذ ببغداد (٤) يريد دير الزعفران الذي كان قد استقر فيه الاكراد لخلوه من الرهبان (٥) وصف
عبد السلام افندي المارديني في مؤلفه المخطوط الموسوم بتاريخ ماردين هذه الحادثة كما يأتي: فيسما هم في
استخلاصها؛ واذا يشير قد قدم في تفويض ماردين وحكومتها لرشيد باشا الصدر السابق فاتزعت عن بغداد
واضيفت الى دياربكر وذلك في شوال سنة ١٢٥٠ هجرية ورحل محمد باشا نحو بغداد ولم ينل منها المراد فارسل
الرشيد حكومة البلد للحاج اسعد بك ثم استخلص القلعة من يده بالسهولة في شهر ذي القعدة وامتد الحصار
نحو اربعة اشهر.

استشهاد الاسقف كوركيس في آرخ سنة ١٨٤٧ (*)

نقلًا عن الصفحة ٩١ — ٩٢

وفي هذه السنة ، (١٨٤٧) جاء مكتوب من اسقف كوركيس الآزخي الى سيدنا البطررك ، وهذا هو مضمون المكتوب : يا سيدنا انا دخيل المسيح ودخيلك ، بدرخان باغ مسك حبسني ، مراده يعدمني ، يكون تعمل تدبير ونخلصني ، لان أناس مفسدين بلغوا الباغ المذكور ، ان الاسقف اشتكى عليك عند البطررك ، والبطرك أرسل اشتكى عليك عند السلطان ، ويريد يجيب عليك عساكر . حالاً البطررك أخذ مكاتيب (توصية) من آغاوات ماردن محبين بدرخان باغ ، وقبل ما يرسل المكاتيب اجا مرسل ثاني من الجزيرة (وقال) يا سيدنا بدرخان باغ قتل الاسقف وقسين معه ، وثمانية من اختيارية الجماعة رماهم تحت العصي وضربهم حتى الموت . حيث انه هذا الظالم المنكود الحظ من مدة زمان كان يضطهد شعبنا في آرخ وما يلها ، من يوم (حادثة) باغ راوندوز الى هذا اليوم ، ولما اجوا اعوان الظالم ليأخذوا الاسقف من آرخ قالوا له الجماعة : يا ايئنا لا تذهب ربما يقتلك ، فاجاب الاسقف اذا انا لم اذهب يضطهدوكم انتم ويقتلوكم ، لكن خيراً هو ان يهلك واحد عوض الشعب . واما في دير الزعفران ومدينة ماردن في يوم قتل المرحوم صار غم عظيم ، لجميع المؤمنين ، مع البكاء والنحيب ، حيث أنه بالنادر كان ينوجد واحد مثله في زماننا معلم خائف الله ، واما مثل هذه البلايا التي تأتي علينا كلها بسبب خطايانا الله يرحمه وينيح نفسه ؟

(-) دون هذه الفاجعة المطوب الذكر المطران عبد النور الرهاوي في مخطوطته المعروفة بتواريخ دير مار مرقس التي وصفناها في الجزء السابق وكان حاضراً في ديوان البطريرك الياس الثاني لما وصلته اخبار استشهاد الاسقف كوركيس .

من هم سكان فلسطين

لمحة تاريخية (١)

للدكتور فيليب حتي

استاذ التاريخ الشرقى فى جامعة كولومبيا فى نيويورك

ليس فى العالم بقعة من الارض ، اتحفّت العالم بما اتحفته به فلسطين من دين ومدنية باعتبار مساحتها وعدد سكانها .

اليونان مع كل فلسفتهم ، والرومان مع شريعتهم ، أقل تأثيراً فى المجتمع البشرى من الفلسطينيين نصارى ويهود . تأثير اولئك كان وزال ولهُؤلاء تأثير ثابت لن يزول .

نفوذ باريز السياسى ، وتسيطر لندن المدنى ، ليسا بالشىء العظيم تجاه نفوذ اورشليم الروحى وتسيطرها المعنوي على عقول ملايين البشر فى كل الاجيال والامصار .

عين المسلم والمسيحي واليهودي — حيثما كان المسلم والمسيحي واليهودي اليوم — ابدأ تتجه نحو ارض المقدس لاستمداد الوحي . الالهام ، ورجلهم تسعى اليها قصد التبرك والحج .

ما جرى فى هذه البلاد من الحوادث التاريخية اكبر من ان تسعه بلاد اخرى بحجمها وعدد اهلها .

تاريخها القديم اشبه بناقذة تطل على مدنات العالم الاولى باسرها من مصرية وبابلية اشورية وحثية وفارسية ويونانية ورومانية . ان تدرس

(١) المقدمة الفريدة التى وضعها الدكتور فيليب حتى لكتاب: « فلسطين وتجديد حياتها »

تاريخ فلسطين عبارة عن درسك تاريخ العالم القديم . سهولها معرض عرضت فيه معظم جيوش الممالك القديمة ، وميادين قتالها مسرح شخصت عليه أهم وقائع لاعظم الغزاة و اكبر الفاتحين من طشميس وسرجون ونبوخذنصر ، وكمببش الى الاسكندر فبمباي فيوليوس فاغسطس فتيطس ، ومن عمرو ابن العاصي وصلاح الدين فهولاغو الى نابوليون فابرهيم باشا فالجنرال اللبناني . كل من حلم باخضاع العالم وتأسيس مملكة تشمل ممالكه سواء كان ابن مكدونيا اليوناني او ابن كورسيكا الفرنسي او ابن هوهنزرن الالماني اعمل جيوشه في سوريا - ومن اجزائها فلسطين - لعله انها من القديم بمثابة الرقبة تصل الشمال بالجنوب والشرق بالغرب . ميدان للقتال او جسر تجتازه جيوش اوربا وآسيا وافريقيا في اثناء الحروب ، وسوق للتجار ، او طريق تسلكه القوافل بين المشرق والمغرب في ابان السلم - تلك هي سوريا وفلسطين .

مركز البلاد هذا الجغرافي ، لم يساعدها قط على انشاء قومية مستقلة ، او امة موحدة . موقعها هو بين حجري رحي - على ما شبهه كتبها الاقدمون - دول البابليين والاشوريين والحثيين من الشمال ودول المصريين من الجنوب . وفي النوب القصيرة التي لم تكن تحت نير اجنبي كانت تقسمها ممالك وطنية جمّة - وإن شئت قل قبائل جمّة - منها الفلسطينية والاسرائيلية والمواوية والادومية والامونية التي كانت تتنافس وتتطاحن وقل منها من استأثر بالبلاد كلها او طالت سلطته فيها .

في بادئ الامر اكتسحت بابل فلسطين (حوالي سنة ٣٢٠٠ قبل المسيح) وتناوبت حكمها مع مصر تكراراً ، ثم استولى عليها الاشوريون فالكلدان ثم الفرس (نحو ٥٥٠ قبل المسيح) ثم اليونان (٣٣٢ ق . م) فالرومان (٦٣ ق . م) ثم العرب المسلمون (٦٣٤ بعد المسيح) ثم السلجوقيون

التركان (١٠٧٢ ب . م) ثم الفرنج الصليبيون الذين دامت مملكتهم من ١٠٩٨ الى ١١٨٧ ثم المماليك المصريون واخيراً الأتراك العثمانيون الذين بسطوا سلطتهم على سوريا باسرها من سنة ١٥١٦ الى سنة ١٩١٨ .
برغم كل تلك الانقلابات ظلت الشعوب السامية في سوريا وفلسطين محافظة على آدابها وعاداتها ولغاتها من آرامية وعبرانية وعربية . بابل حكمت البلاد مئات من السنين ولم تترك فيها اثرأ سوى كلمات معدودة « كهيكل » و « نبي » و « قربان » واسماء اما كن قليلة كالورشليم (اور - سلم) وجبل سيناء حيث ازدهرت عبادة القمر (سين) . كذلك آثار مصر ونيوى والاستانة تكاد تكون في سوريا وفلسطين امراً معدوماً . الصليبيون ترددوا الى البلاد مئتي سنة ولم يبقوا فيها تذكاراً سوى قلاع خربة ، واعين زرقاء وشعور حمراء في بقاياهم ، على ما نشاهده اليوم في سكان بيت لحم مثلاً .
دول اتت ودول زالت اما الفلسطيني فهو ثابت لا يتزعزع .



في الفترات التي لم تكن فيها فلسطين تحت سلطة اجنبية كانت البلاد بيد شعوب وطنية تختلف باختلاف الزمان وباختلاف الاقليم ، اول هذه الشعوب الشعب الفلسطيني الذي توطن الشقة البحرية من يافا فما دون لجوار غزة هذه الشقة البحرية كان يقال لها « فلسطينا » اما بقية البلاد فاتخذت اسماء القبائل التي فيها . فتسمية البلاد كلها اذن بفلسطين هي من باب تسمية الكل باسم البعض . على ان هذا الاسم لم يطلق على البلاد الا في العصر البيزنطي اي بعد القرن الخامس للمسيح . ولم تعرف فلسطين بهذا الاسم قبل ذلك . ولم يكن للبلاد حد معروف الا في ذلك العهد .

سكان فلسطين هذه - وهم الفلسطينيون المذكورون في التوراة - لم يكونوا من الجنس السامي بل من الفصيصة الهندية الايرانية (الاوربية) بدليل احمرار

page. 460 missing

المملكة العبرانية - وهي من اشهر تلك الممالك - توحدت للمرة الاولى تحت قيادة الملك شاول عام ١٠٩٥ قبل المسيح وما لبثت ان انشطرت عام ٩٧٥ ق . م الى شطرين متعادين، مملكة اسرائيل في الشمال التي قضى عليها سرجون الاشوري سنة ٧٢٢ وسبى عشرة اسباطها للفرات ، ومملكة يهوذا في الجنوب التي طال امدھا لسنة ٥٨٦ ق . م وهي السنة التي استولى فيها نبوخذنصر على القدس وأسر ونهب ما فيها . هاذان السبيان اجهزا على الحياة القومية اليهودية ، ولم يظهر لها أثر بعد ذلك الا لبرهة قصيرة في القرن الثاني قبل المسيح على عهد المكابيين .



سكان فلسطين الحديثون ترجع اصولهم اذن الى الكنعانيين والآراميين والعبرانيين والعرب . المسيحيون منهم هم بقايا الكنعانيين الفنيقيين يخالط دمهم ولا شك قليل من الدم العربي و مرجعه الى الغساسنة النصارى و قليل من دم الارمن واليونان والافرنج الصليبيين .

انساب مسلمي سوريا وفلسطين ترجع بالاكثر الى العرب الذين مازالوا الى عهدنا الحاضر يزحفون الى البلاد زحفاً تدريجياً بهيئة البدو ولا يلبثون أن يستعيضوا عن بيوت الشعر ببيوت الطين والحجر ، وعن رعاية المواشي باستثمار الاراضي ، وبخالط دمهم بعض دم الامم الاسلامية التي كان لها صلة بالبلاد كالترك والجرکس والاكراد وغيرهم ممن اعتنق الاسلام من مسيحيي فلسطين ويهودها . ولم نزل بعض العائلات الفلسطينية محتفظة بانسابها العربية لليوم ومنها بيت الخالدي وبيت الحسيني .

وعدا عن هذه الفرق الرئيسية فبين سكان فلسطين متاولة يرجع اصلهم الى الفرس وبعض العشائر التركمانية التتارية في الجولان ، والسامرة في نابلس . وهؤلاء هم بقايا القبائل التي نقلها سرجون الاشوري لتشغل مكان

الاسباط التي سبهاها في اواخر القرن الثامن قبل المسيح .

للفلسطيني ماض مجيد بفضل آباءه واجداده وحاضر سعيد ، ومستقبل متوقف على اعتماده على نفسه ومواظبته في العمل وتماسكه من قوة الاستمرار وقيود التقاليد على أن المباهاة باعمال السلف لا تجوز للمرء ما لم يقتف بنفسه آثار السلف ويسير على سنتها

ماضيه لا سلافه، وحاضره لغيره، اما الآني فله ، وما الآني سوى صحيفة بيضاء يدون فيه كل ما يشاء وكيف يشاء ان لشجبه او لمجده



ميمر

لما يعقوب السروجي الملفان في النصيح

معرب عن السريانية بقلم الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباني

الطفل يفتقر الى الموضع ليعيش . والخلقة تحتاج الى الخالق لتثبت . لو تخلت الام عن طفلها الذي ولده لكان الخلق بها الا تله . وخالق الدنيا لو تخلى عنها بعد أن ابدعها لكان الاخرى به الا يخلقها منذ البدء ولكنه جلت مراحمه لن يترك العالم وإن تركت الموضع طفلها .

احياناً يرى الاثم فيطيل أناته ، كأنه لم يره فيتفاقم الاثم ولا يعاقبه . واحياناً اذا رأى الشر سخط للحال على فاعله . رب إنسان يسير في طريق الاثم كل عمره ولا يلاقي لؤماً او عقاباً ورب امرئ فكر في عمل السوء فادركه العدل للفور .

قد ينال احياناً عبيده الضرب من المنافقين ولا ينقذهم ولا يغار لينتقم لهم واحياناً اذا اصاب احد الابرار اهانة نهض للحال وعاقب تلك الكلمة الرديئة . اليهود رجموا حوراً البار لانه لم يسبك العجل ولم يذكر الكتاب سبب رجمه . ومريم لكلمة واحدة لفظها ارتدت البرص . رجم حور بغير ملامة ، وعوقبت مريم بسبب كلمة . نشر اشعياء ولم ينتقم له الرب ، وبسبب شتم لوط النهمت النار البلد، مرة نرى قوته تعالى داخل اتون بابل ملجمة النار وقد وطئها ارجل الاطفال ، ونرى في موضع آخر امرأة تتهدد وتتوعد صفيه ولم يثار من فمها الذي تحامل على البار . فالنار موثقة مربوطة وايزابل تسترسل في اهانة ايليا مرة انتقم الله العادل ومرة لم ينتقم للحال .

ان الذي يبحث في مواضع كهذه يرتبك لانه يرى تدبير الله مختلفاً متبايناً . لماذا واحد يضرب حينما يآثم والآخر لا يضرب ؟ علام يتغاضى الله عن واحد ويثار من الآخر من دون رحمة ؟ ويحك ايها الطين المجبول علام تتناول على الفخاري وتقول له اعمل هذا ولا تعمل ذاك ؟

على ان حكمة الرب العلي تدبر كل العالم حسبما تشاء ، وجميع الامور والازمنة تسير طبق اشارته تعالى . فبمعرفته التي بها صور الشمس وابدع القمر يدبر العالم المشوش المضطرب، بحكمة ينتقم، وبحكمة يتغاضى، والجهال يخالونه غير منصف اذ لا يدرون انه تعالى يروم ان يفيد البشر بعمله هذا . فاذا رأيت يا هذا الاثم سائداً، والله صامتاً لا تفكر انه سبحانه تعالى ليس غوراً وليس منتقماً وعندما تراه ينتقم انتقاماً شديداً لا تظن ان الغضب اضطره الى ذلك فنهض ليثار من الاثم الذي رآه فهو هو تعالى لا يتغير ولا يتبدل سواء تقاضى او تغاضى

وبما ان لله تعالى عالمين في الواقع ، فلذلك يتغاضى في هذا العالم ليجري الحكم في العالم العظيم . قد اناط بكل منهما تدبيراً خاصاً وحيث وجد الاثم

اجرى الحكم للحال. ولما يجترح الانسان اثماً ظاهراً ولا ينتقم منه الله يجب على ذلك الانسان ان يعلم العلم الاكيد ان الله الحكم، يقضي به لما يشاء وقد صرح سبحانه ان الذي لا يعاقبه ههنا سيدينه هناك ، لانه تعالى قد تخلص عنه الآن لينتقم منه في العالم المزمع . ومن الضروري ان يجري الامرين كليهما ، لان في الامرين فائدة وعبرة للعالم كله

فلو بقيت الاعمال كلها من دون مجازاة ، لما صدق أحد ان الله سيجري الحكم. ولو عوقب كل شي اقترب ههنا ، لغلب على ظن البشر ان ليس لله عالم آخر ، ولو نال الشرير ههنا عقاب شره ونال الصالح ايضاً جزاء صلاحه في هذه الدنيا لظن الانسان ان الحكم يجري في الدنيا وان لا دينونة في العالم المزمع . ولكن من الاعمال ما يتطلب انتقاماً ومنها ما يتطلب تغاضياً ، كل ذلك دليل واضح على ان رب العالم يدين البشر في العالم الآخر . وهكذا قل في عبيده المضطهدين . فانه ينقذ واحد ويهمل الآخر ، وتديره هذا عظيم بهي جليل يستحق المجد سواء أنقذ احداً او تغاضى عنه . فنفر نجاه الرب من النار ومن الحيوانات ، ونفر تركه يحترق ولم يخلصه . خلص ثلاثة وترك سبعة ولم ينقذهم. والعشرة بخصونه وما من احد يعرف السبب فلو أنقذ عبيده كلهم من البلايا والضربات لنقص حبهم وقل تسبيحهم له تعالى ولكان الناس يتناقلون ويقولون ما من احد يتلى حياً بالله لانه تعالى لما رأى انساناً مزمعاً ان يصاب ببلاء أنقذه وخلصه .

وعليه فيصنع الله حسناً ايضاً سواء أنقذ الحكماء من الضيقات او لم ينقذهم. فمن كان قليل الخبرة رذل تدير العالم واستخف به متحكماً متفلسفاً ومهما ازاد حكمة فهو ضال لان حماقته تجعله أن يزعم ويدعي قائلاً: لو ساغ لي لنظمت تدير العالم ملاشياً الاثم من الدنيا وعنفت المنافقين الجسورين وأنقذت الابرار ممن يحاول ان يعتدي عليهم ويضربهم جاعلاً رأس الاثيم منكساً .

على ان في الدنيا مختلي الشعور، مختالين متغطرسين، يزعمون ان امور العالم ليست منتظمة حسناً، فيقرأون قول داود: لا تحسد المنافقين ومع ذلك يحسدونهم ويسخطون عليهم ويزعمون انه لو امكنهم لا نزلوا ناراً على المنافقين والاثمة واحرقوهم. ويحك ايها الجاهل الاحمق لماذا تضطرب وتزعج أتقدر ان تحمل نظير الله؟ أتحاول ان تسلبه تديره العجيب؟

اعلم ان الله يطيل أناته على فعلة الاثم حباً بخلاصهم وحاشاه ان يكون شريكهم ومحتملاً لهم. ثم انه تعالى لا ينقذ الابرار لما يضطهدون، لانه يريد ان يضيف جمالا الى جمالهم بسبب عذاباتهم. اما انت يا احمق، فتتحامل على المدبر السامي الحكمة لانك مخبل مشوش مختال. ولما تفكر في احوال الدنيا الخوؤن، تظن انك تقدر ان تنقص او تزيد عليها شيئاً. لما ترى الغنى والفقر، تحاول أن تأخذ من هذا وتعطي ذاك إن تيسر لك، وتهذر ايضاً كالثرثار، وتقول علام هذا ذهبه كثير وذاك لا يحصل على الخبز اليسير؟ علام هذا غني وقد نسي الله، وذاك فقير معوز يتدمر على الخالق، هذا ينفق اوقاته في احصاء ذهبه الوافر وذاك لفقره المدقع يكاد يقضي جوعاً.

ويحك ايها الغني، الجاهل تدير الله، لا تدم الله المدبر العظيم الجواد لقد أحسن في خلقه. الغنى والفقر، لانه قادر ان يحيي الانسان الصبور بالغنى او بالفقر، تأمل لعازر فان فقره اوصله الى حضن ابراهيم وتأمل ابراهيم فانه وهو غني وصل الى الملكوت فهذان الاثنان كليهما استقرا في السماء العالية الزهية مع ان الواحد كان غنياً والآخر كان فقيراً. فابراهيم لم يفتخر بثروته ولم تحمله ثروته على ارتكاب الشرور ولعازر لم يشبطه فقره عن البلوغ الى الخيرات السعيدة. على ان الغنى والفقر كلاهما قادران ان يحوزا لصاحبهما السعادة اللهم ان تصرف بهما بفطنة وحكمة وناهيك يا هذا ان للجسم يميناً وشمالاً احدهما ضعيفة والاخرى قوية مع ان جسمها واحد وفي العالم ايضاً

اجرى الحكم للحال. ولما يجترح الانسان اثماً ظاهراً ولا ينتقم منه الله يجب على ذلك الانسان ان يعلم العلم الاكيد ان لله الحكم، يقضي به لما يشاء وقد صرح سبحانه ان الذي لا يعاقبه ههنا سيدينه هناك ، لانه تعالى قد تخلى عنه الآن لينتقم منه في العالم المزمع . ومن الضروري ان يجري الامرين كليهما ، لان في الامرين فائدة وعبرة للعالم كله

فلو بقيت الاعمال كلها من دون مجازاة ، لما صدق أحد ان الله سيجري الحكم. ولو عوقب كل شي اقترب ههنا ، لغلب على ظن البشر ان ليس لله عالم آخر ، ولو نال الشرير ههنا عقاب شره ونال الصالح ايضاً جزاء صلاحه في هذه الدنيا لظن الانسان ان الحكم يجري في الدنيا وان لا دينونة في العالم المزمع . ولكن من الاعمال ما يتطلب انتقاماً ومنها ما يتطلب تغاضياً ، كل ذلك دليل واضح على ان رب العالم يدين البشر في العالم الآخر . وهكذا قل في عبيده المضطهدين . فانه ينقذ واحد ويهمل الآخر ، وتديره هذا عظيم بهي جليل يستحق المجد سواء أنقذ احداً او تغاضى عنه . فنفر نجاه الرب من النار ومن الحيوانات ، ونفر تركه يحترق ولم يخلصه . خلص ثلاثه وترك سبعة ولم ينقذهم. والعشرة بخصونه وما من احد يعرف السبب فلو أنقذ عبيده كلهم من البلايا والضربات لنقص حبهم وقل تسبيحهم له تعالى ولكان الناس يتناقلون ويقولون ما من احد يتلى حياً بالله لانه تعالى لما رأى انساناً مزمعاً ان يصاب ببلاء أنقذه وخلصه .

وعليه فيصنع الله حسناً ايضاً سواء انقذ الحكماء من الضيقات او لم ينقذهم. فمن كان قليل الخبرة رذل تدير العالم واستخف به متحكماً متفلسفاً ومهما از داد حكمة فهو ضال لان حماقته تجعله أن يزعم ويدعي قائلاً: لو ساغ لي لنظمت تدير العالم ملاشياً الاثم من الدنيا وعنفت المنافقين الجسورين وأنقذت الابرار ممن يحاول ان يعتدي عليهم ويضربهم جاعلاً رأس الاثيم منكساً .

على ان في الدنيا مختلي الشعور، مختالين متغطرسين، يزعمون ان امور العالم ليست منتظمة حسناً، فيقرأون قول داود: لا تحسد المنافقين ومع ذلك يحسدونهم ويسخطون عليهم ويزعمون انه لو امكنهم لا نزلوا ناراً على المنافقين والاثمة واحرقوهم. ويحك ايها الجاهل الاحمق لماذا تضطرب وتنزعج أتقدر ان تحمل نظير الله؟ أنحاول ان تسلبه تديره العجيب؟

اعلم ان الله يطيل أناته على فعلة الاثم حباً بخلاصهم وحاشاه ان يكون شريكهم ومحتملاً لهم ثم انه تعالى لا ينقذ الابرار لما يضطهدون، لانه يريد ان يضيف جمالا الى جمالهم بسبب عذاباتهم. اما انت يا احمق، فتتحامل على المدبر السامي الحكمة لانك مخبل مشوش مختال. ولما تفكر في احوال الدنيا الخوؤن، تظن انك تقدر ان تنقص او تزيد عليها شيئاً. لما ترى الغنى والفقر، تحاول أن تأخذ من هذا وتعطي ذاك إن تيسر لك، وتهذر ايضاً كالثرثار، وتقول علام هذا ذهبه كثير وذاك لا يحصل على الخبز اليسير؟ علام هذا غني وقد نسي الله، وذاك فقير معوز يتدمر على الخالق، هذا ينفق اوقاته في احصاء ذهبه الوافر وذاك لفقره المدقع يكاد يقضي جوعاً.

ويحك ايها الغني، الجاهل تدير الله، لا تدم الله المدبر العظيم الجواد لقد أحسن في خلقه الغنى والفقر، لانه قادر ان يحيي الانسان الصبور بالغنى او بالفقر، تأمل لعازر فان فقره اوصله الى حضن ابراهيم وتأمل ابراهيم فانه وهو غني وصل الى الملكوت فهذان الاثنان كليهما استقرا في السماء العالية الزهية مع ان الواحد كان غنياً والآخر كان فقيراً. فابراهيم لم يفتخر بثروته ولم تحمله ثروته على ارتكاب الشرور ولعازر لم يشبطه فقره عن البلوغ الى الخيرات السعيدة. على ان الغنى والفقر كلاهما قادران ان يحوزا لصاحبهما السعادة اللهم ان تصرف بهما بفتنة وحكمة وناهيك يا هذا ان للجسم يميناً وشمالاً احدهما ضعيفة والاخرى قوية مع ان جسمها واحد وفي العالم ايضاً

فإن يفتي والعالم واحد كالجسم لا يتجزأ ، ففتى قال الإنسان علام خلق
 لا يتركه أن يقول علام خلقت يد الشمال . على أن اليمنى واليسرى كلتيهما
 من ذلك الجسم والواحدة تساعد الأخرى في العمل دائماً والصحيحة لا تعير
 الضعيفة ، ولا تظن أنها أصلح للجسم من اليد اليسرى فإذا أخذت اليسرى
 في عمل ما تصعب عليها أثقلت اليمنى الحال واستعفتها وساعدتها ولكلتيهما إرادة
 واحدة ، والواحدة تساعد الأخرى دائماً وتقوئها .

فالجسم يشبه العالم الذي يوجد فيه الغنى والفقير وقد خلقهما الله ليسعف
 أحدهما صاحبه ، والفقير ضعيف يمانل اليد اليسرى فادن منه أيها الغنى
 كبد اليمين وأضعفه وأثقله لا تظن أن الله أحبك فأنالك الغنى وأبغض الفقير
 فجعله مزدواً . كلا بل أنه سبحانه وهبك الغنى ولم يضيف إلى جسمك عضواً
 فلو أن يمينك ثمة كان فيك كان خاصتك وما كان خارجاً عنك ليس خاصتك
 أن الخلق يمانل مستقيم ، خالقة لا تستوجب الملامة ولا تشوبها محابة البتة .
 فإني أبداع الأعمدة والصور للناس على حد سوى وجعل جسم الفقير وجسم
 الغنى سيات . سائرهما في البطن وفي القبر وفي الولادة وفي الموت حتى أنه لا
 يمكن إذاك أن يميز الواحد من الآخر .

أن طبيعة النني والفقير واحدة ، ومصورها الماهر الحاذق هو واحد ، وقد
 أعطى سبحانه البشر ما يحتاجون إليه وزاد ونقص لهذا وذاك مما لا يفتقران
 إليه . أعطى الجسم نور والحياة على حد سوى ولم يغبن الغنى بذلك ، ومنح
 النني والفقير كليهما الاستنشاق بسبب حياة البشر فالاستنشاق الذي يستنشقه الملك
 رتبة شريفة يستنشقها أيضاً المتسول الفقير ونور الشمس الذي يبرز في قصور
 الأراك شو عين النور الذي يبرز في الكواخ المساكين . الريح والنسيم
 الدار والماي شمل الأغنياء والفقراء . اجمع ، فانظر يا هذا ، وتبصر في قسمة
 الموزع العادل ولا تحتج عليه فانه منزله سبحانه عن كل لؤم . الطبيعة متوازية

عنده، وقد خلقها متوازية متساوية، وانزلها ما تحتاج اليه لمعيشتها، اذ لها الحياة والنور وحبها هيئة الجسم وقوام الجسد على حد سوى .
فيا من يتذمر ويدعي بان القسمة غير حسنة تأمل فيها، ومنها تستدل على جمالها الفتان، تأمل المصور فانه لما صور صورة البشر لم يصاب بل صورها مستقيمة ولما صور الفقير والغني زينها بدواء واحد وبشكل واحد . انك يا هذا تتذمر لاجل الغني الذي ليس هو شيئاً ولا تبصر في الجسم الذي هو شيء حقيقي .

ان الجاهل الاحمق يحسد الغني على فراشه الرفيع الفاخر، كأن الله لم ينصف القسمة، دون ان يفكر في ان الله قسم النوم بالقسط ولم يقسم الفراش الذي لا يقدم ولا يؤخر عند صاحبه . فالفراش لا يريح الجسد وانما النوم يريحه .
وقد حبا الله النوم للغني وللفقير مضافاً الى الفقير نوماً زائداً ليرتاح على فراشه الزهيد الطفيف . فالنوم منوط بالجسم اما الفراش فليس منوطاً به . وما يخص الجسم قد اذله الله كل امرئ لئلا يغبن احد رفيقه . الغني يهتم ويفتكر في زينة الذهب وجمع الاموال فيأرق ليلته والسهر ينهك جسمه وفراشه لا يكفيه مؤونة النوم . فلو جعل الله ان الواحد ينام والآخر لا ينام لغدا النائم غادراً وغير النائم مغدوراً بالقسمة .

وليعلم الغني صاحب المال والذهب ان الله جلّت حكمته قد وكله ليدبر اقرانه . فليخف من تأدية الحساب، عن اعماله وعن تصرفه في امواله وتوزيعها في سبيل اقرانه، وليعلم ايضاً انه لم يترحم لن يفوز بالرحمة . والشاهد على ذلك ما حدث لابراهيم ولعازر والغني . فان الغني اذ تصرف وحده في امواله وخيراته، حرم قطرة الماء كما حرمها الغني . ولذلك غبط الله الرحماء في انجيله وقال : طوبى للرحماء فانهم سيرحمون . ذلك فرض لازب على عموم الناس فان كلا منهم يلتزم ان يتصدق على ابن جلدته والا فان العدل الالهي

ينزل فيه القصاص الواجب . على ان الله صرح وقال لا تغمض عن ابن جلدتك اذكر انه من جبلتك ومن جنسك . لا تظن ان جسمك من ذهب وجسمه من طين لان جسميكما هما من طين مجبول واعلم ايها الغني ان ذلك الطريق المعرى هو ابن جلدتك ، ومن ثم فالخلق بك ان تميل إليه وتتصدق عليه ثم تدعه وتمضي . اعلم ان آدم الذي ولدنا كلنا ولدك انت ايضاً فانت والفقير اخوان فيلزمك ان تشفق وتتصدق عليه تأمل ان الله انالك جسماً بجسمه ووهبك صورة واعضاء نظير صورة الفقير واعضائه ومن ثم فهو شبيهك وهو هو اخوك ايضاً وقد اوصاك الله وقال : لا تتغاضى عن ابن جلدتك فهو قريبك وليس غريباً . وقد كتب : أحب قريبك مثل نفسك واذا كنت لا تشفق على جنسك حينما يذل فيجدر بك ان كنت عاقلاً ان تتصدق عليه لانه مفطور على صورة ربك ، واذا كنت يا صورة الله راغباً عن التصديق على الفقير فالخلق بك ان تتصدق عليه احتراماً لصورة الله العظيم واذا كنت قد نسيت التعليم ، المدون في توراة موسى فعليك ان تطالع تعليم المعمودية الام الجديدة ، فالفقير قد اتشح بالمسيح كما اتشحت به انت لما نلتما العماذ وغدوتما اخوين للرحيد . اذن ، اما تصدق على ابن جلدتك كما امرك الكتاب الكريم واحترمه لانه مفطور على صورة الرب العظيم او اهتم به لانه اخوك بالعماذ الوسيم لئلا يقضي عليك العدل بالعقاب الا ايها الغني والفقير اعلم ان لكما جسداً واحداً وانكما موجودان في جسم العالم كالأعضاء . يا ايها الغني تزود بالتصدق قبل ان يدنو اجلك ويا ايها الفقير لا تتذمر على خالقك وباريك .

المجد للباريء الذي خلق الغني والفقير والسبح والشاء له من الفقراء والاغنياء اجمعين .



مَشَاهِيرُ السُّرَّانِ

البطريق الانطاكي الشهير

مارديونوسيوس الاول التلمحري

(٨١٨ — ٨٤٥)

في الربع الاول من القرن التاسع لليلاد ، كان يرى بين جدر دير قنشرين (١) الشهير ، راهب في عنفوان شبابه ، منكب على الدرس والعبادة والمطالعة ، تلوح على جبينه امائر الذكاء والحكمة ، وتدل ملامحه على شخصية بارزة ، تعدها العناية الربانية لتولي وظيفة كبرى في الكنيسة المقدسة .

كان هذا الراهب ديونوسيوس التلمحري الشهير ، بطل الكرسي الانطاكي ، الذي عرف بحكيم القرن التاسع ، فجابه المصاعب بصدر رحب ، وتقبل عظام الامور بصبر عجيب ، وقضى معظم ايام رئاسته في جهاد عنيف ، الى ان وافاه الاجل ، فغادر هذا العالم الفاني مبقياً وراءه ذكراً عاطراً لا تمحوه الايام .

(١) قال ياقوت الحموي في كتابه ، «معجم البلدان» طبعة ليبسيك سنة ١٨٦٦ : دير قنشرين على شاطئ الفرات ؛ من الجانب الشرقي في نواحي الجزيرة وديار مصر مقابل جرباس وجرباس شامة ، وبين هذا الدير ومنبع اربعة فراسخ ، وبينه وبين سروج سبعة فراسخ ، فهو دير كبير كان فيه ايام عمارته ثلاثمائة وسبعون راهباً ووجد في هيكله مكتوباً :

ايا دير قنشرين كفى بك نومة لمن كان بالدنيا يلذ ويطرب
فلا زلت معموراً ولا زلت آهلاً ولا زلت مخضراً تزار وتعجب

ولد البطريك مار ديونوسيوس الاول التلمحري، في بلدة «تل محري»^(١) الواقعة على ضفة نهر بليخ^(٢) بالقرب من الرقة^(٣) وتخرج في دير قنشرين الشهير حيث تخرج قبله عدد صالح من آباء السريان الاعلام، الذين قاموا بالتعاليم الغربية، وحاربوا البدع السقيمة، وكابدوا اعظم الشدائد والمشقات، في سبيل الحرص على وديعة الايمان القويم، فاعلوا شأن الكنيسة بجهادهم الشريف، وتعاليمهم الحقة، ومؤلفاتهم الفريدة، كالبطريك اثناسيوس الاول، واخيه سويريوس راعي شمشاط الامين، والبطريك جرجس الاول والقديس يعقوب الرهاوي. وثاودوسيوس البليخ مطران الرها، وكثيرين غيرهم ممن لا يسعنا ذكرهم في هذا المقام.

ولما التهمت النار هذا الدير الشهير سنة ٨١٥، تشتت نساكه وزهاده، وانفرط عقد طلابه ورهبانه، فانتقل صاحب الترجمة الى دير مار يعقوب في كيشورم، الواقع ما بين حلب والرها، وظل هناك زهاء ثلاث سنوات منعكماً على التنقيب في كتب التاريخ.

(١) قال ياقوت في معجمه: (تل محري) هي بلدة بين حصن مسلمة بن عبد الملك والرقة في وسطها حصن وكان فيها سوق وحوانيت.

(٢) قال ياقوت: البليخ نهر بالرقة يجتمع فيه الماء من عيون واعظم تلك العيون عين يقال لها الذهبانية في ارض حران.

(٣) الرقة وتعرف ايضاً بقالينقية كانت كروياً مطراً ولا يزال اسمها يرد في فرامين البطارقة عند ذكر الابريشيات التي يسوسها البطريك قال شمس الدين سامي في كتابه «قاموس الاعلام» ج ٣ ص: ٢٢٩٤: موقع الرقة على الساحل الشرقي من نهر الفرات الى شرق جنوبي حلب على بعد ٢٢٠ كيلو متراً منها والمدينة الاعلى كانت مبنية على ساحل الفرات الغربي واما الحالية فكانت تسمى «رانة» ورقة بلدة قديمة جداً اسمها الاسكندر ودعاها نيكفور يونس ثم سميت «قالينقية» و«قسطنطينو پوليس» افتتحها عياض بن غنم في اوائل الفتح العربي واتخذها هارون الرشيد مقراً له مدة ولا تزال اطلال القصر الذي شيده فيها ماثلة للعيان وكانت رقة الحالية تدعى قديماً رقة البيضاء والتي امامها على الساحل الغربي رقة واسط ودعيت القرية الواقعة على بعد فرسخ من رقة الحالية رقة السوداء.

وبينما هو كذلك ، انتقل الى جوار ربه البطريرك قرياقس ، تبعاً من الشدائد التي كابدها في حياته ، فاجتمع في الرقة ثلاثة واربعون اسقفاً ومطراناً ، وتداولوا في انتخاب خلف للبطريرك المنتقل فنهض توما دورس اسقف دير كيشوم (١) وذكر للحضور ديونوسيوس الراهب ، مبيناً لهم ما اتصف به من حميد السجايا وحسن الخصال ، فوافقه على ذلك باسيليوس الاول مفريان تكريت ويوحنا اسقف مرعش وانسطاس اسقف دمشق وغيرهم من الاساقفة ووقع جميعهم على صك انتخابه ، ومن ثم استدعوا صاحب الترجمة من دره الى الرقة ، فساموه يوم الجمعة شماساً في دير العامود ، ويوم السبت كاهناً في دير مار زكاي (٢) وفي صباح الاحد الواقع في اول شهر آب سنة ٨١٨ م قلدوه البطريركية في الكنيسة الكبرى بوضع يد ثيودوسيوس اسقف الرقة

ومنذ الساعة التي اعتلى فيها العرش الانطاكي ، بدأت حياته العملية في بيعة الله ، فقد كان الى هذا الحين منعزلاً عن الناس منقطعاً الى العبادة والدرس والمطالعة ، اما الآن فقد وجد نفسه امام عبء ثقیل فاستخار الله على القيام بواجباته ، واول ما فعله انه قام بجولة في الابرشيات متفقداً شؤون شعبه ، فتنقل ما بين انطاكية وقرقيسياً (٣) والخابور ، ونصيبين ، ودارا ، وكفرتوت (٤)

(١) قال ياقوت : كيشوم قرية مستطيلة من اعمال شمشاط ولها عرض صالح وفيها سوق ودكاكين وافرة وفيها حصن كبير على قلعة كانت لنصر بن شبت .

(٢) قال ياقوت : دير زكي هو دير بالرها . بازائه تل يقال له تل زفر بن الحارث الكلابي وفيه ضيعة يقال لها الصالحية اختطها عبد الملك بن صالح الهاشمي كذا قال الاصبهاني وقال الخالدي هو بالرقة قريب من الفرات وعلى جنبيه نهر بليخ اه وهو المقصود ههنا .

(٣) قال ياقوت : قرقيسياً بلد على نهر الخابور قرب رحبة مالك بن طوق على ستة فراسخ وعندها مصب الخابور في الفرات فهي في مثلث بين الخابور والفرات .

(٤) قال ياقوت : كفرتوتاً قرية كبيرة من اعمال الجزيرة بينها وبين دارا خمسة فراسخ وهي بين دارا ورأس العين ينسب اليها قوم من اهل العلم اه اما اليوم فلا شأن لها .

ثم رجع الى الرقة ولم يزر في جولته هذه الموصل وتكريت عملاً بإشارة المفريان .

وفي مدة اقامته بالرقة توثقت عرى الصداقة بينه وبين عبد الله بن طاهر واليها ، فعضده عبد الله واعانه على مناوئته ابراهيم البطريك الدخيل الذي نصبه الجويون في ايام سلفه البطريك قرياقس على أثر خلاف نشب من أجل عبارة : «انا نكسر الخبز السماوي»

وفي سنة ٨٢٥ اختار الخليفة المأمون (١) عبد الله بن طاهر والي الرقة لحاكمية مصر ولاخمد ثورة عبد الله ابن السري ابن الحكم خلفه في الرقة اخوه محمد بن طاهر وكان هذا يكره المسيحيين فأثار اضطهاداً عليهم ، وأمر بتدمير معابدهم وكنائسهم في الرهاء ، فاضطر صاحب الترجمة ان يسافر الى مصر مستصحباً اخاه ثاودوسيوس مطران الرهاء لاستعطاف حاكمها عبد الله ، وعند وصوله اليها ، طلب منه ان يكتب الى اخيه ، ليكف عن الاضطهاد ، فاجاب سؤاله وكتب لـ اخيه بذلك .

وفي سنة ٨٢٩ خرج الى بغداد وحظي بمقابلة الخليفة المأمون وهناك أقال لعازر ابن سبتا (٢) عن كرسي بغداد وأقام غيره بدلاً منه ثم غادر بغداد الى تكريت والموصل حيث رسم دانيال مفرياناً بدلاً من باسيليوس المتوفى وفي سنة ٨٣٠ أغار الخليفة المأمون على الأراضي اليونانية فحاول البطريك ديونوسيوس ان يواجهه لدى عودته الى كيشوم ولكن الخليفة

(١) هو الخليفة السابع من خلفاء بني العباس حكم عشرين سنة (٨١٣—٨٣٣) ويعد فيلسوف الخلفاء وعالمهم وكان كثير الميل الى مناصرة العلم والعلماء فوصل العلم في ايامه الى ابعاد غايه ومن مآثره انه استجاد مهرة نقله السريان وكلفهم نقل الكتب الفلسفية والعلية فترجمت له من اليونانية على غاية ما امكن ثم حرض الناس على قراءتها ورغبهم في تعليمها وبني المرصد ووضع فيه الآلات وكان يخلو بالحكام ويأنس بمناظرتهم فنبغ منهم في ايامه الفلكيون والرياضيون والفلاسفة وغيرهم .

(٢) له مقالات انتقادية في القداس والعماد وغيرهما من الاسرار

كان قد أسرع الى دمشق ، فتبعة البطريك الى هناك ، ونال حظوة لديه ، ولما خرج المأمون الى مصر استصحبه معه . وكان خروج المأمون الى مصر ، لانحداد ما قام فيها من فتن واضطرابات ، وذلك أن أهالي الوجه البحري خرجوا ومعهم اقباط البلاد ، على عيسى بن منصور عامل مصر لسوء سيرته معهم ، وقد استصحب الخليفة البطريك ليستفيد من تقوذه الديني في تهدئة الاقباط الثائرين ، غير أن الجهود التي بذلها صاحب الترجمة مع زميله البطريك يعقوب الاسكندري باءت بالفشل فانزل الخليفة وقائده افشين صارم العقاب بالثائرين ، وفي أثناء اقامته هناك تفقد مسلات مصر ، واهرامها ، ومقياس النيل ، وغيرها من الآثار ، ونوه عنها في تاريخه الذي سيرد وصفه

وقد حل ضيفاً في مصر على البطريك يعقوب الاسكندري الآنف الذكر واتفق أن لدى مقابلة أحدهما الآخر قال الانبا يعقوب لضيفه : ان مصر لم تحظ ببركة زيارة بطريك انطاكي من بعد زيارة القديس مار سويريوس فاجابه صاحب الترجمة : لقد زار مصر بعد ذلك البطريك اثناسيوس في اوائل الجيل السابع في عهد انسطاسيوس البطريك الاسكندري

وفي سنة ٨٣٥ سافر للمرة الثانية الى تكريت للفصل في بعض الخلافات التي كانت قائمة بين التكريتيين ورهبان دير مار متى بالموصل فرسم المقريان توما بدلاً من دانيال المتوفى ، وفي السنة عينها سافر لبغداد للمرة الثانية لتحية المعتصم الذي خلف المأمون ، وهناك التقى بخرجس ابن ملك الحبشة الذي كان قد قدم للغرض ذاته ، وقد أحب هذا الأمير الحبشي أن يتناول القربان المقدس من يدي هذا البطريك الارثوذكسي فتأوله البطريك ، ثم قدم له بعض الهدايا الفاخرة .

واننا نضرب صفحاً عن ذكر المنازعات العنيفة المتواصلة التي قاسى الامهات هذا البطريك الجليل من اعدائه ومعاكسيه ، والاضطهادات والمظالم التي اثيرت

ضد المسيحيين في ايامه ، وكذلك نكتفي بما ذكرناه من اسفاره الكثيرة الدائمة التي حرمته لذة الراحة . وقد نغصت هذه المنازعات والاضطهادات ايامه فكتب رسالة الى يوحنا اسقف دارا معاصره يصف له فيها المصائب التي كابدها في اثناء رئاسته مشهياً مفارقة هذه الحياة المرة التي لم يشاهد فيها يوماً صافياً .

وبما يؤثر عنه ، أنه لما شعر بدنو ساعته الاخيرة صرح قائلاً: انني فرح لانطلاقي من عالم الشرور وقد وافته المنية في ٢٢ آب سنة ٨٤٥ م فدفن في دير قنسرين الذي عني بتجديده ، وكانت مدة بطريركيته سبعة وعشرين سنة ، ورسم مائة مطران ذكرت اسمائهم واحداً فواحداً .

هذه لمحة من سيرة هذا البطريك الحكيم الجليل ، راعينا فيها ما أمكن من الاختصار، محيلين من شاء الايضاح والتطويل، الى الترجمة المفصلة التي تركها لنا المؤرخان ميخائيل الكبير، وابن العبري في تاريخيهما .



كان البطريك مار ديونوتوسوس التلحري، من اعظم البطارقة الانطاكيين . وقد تولى البطريكية في العهد المعروف في تاريخ العرب، بعصر المأمون الذهبي، وما كان الخليفة المأمون وهو فيلسوف الخلفاء وعالمهم لينتدب مار ديونوتوسوس في تلك المهمة السياسية التي استصعبه من اجلها الى مصر لو لم يكن على يقين من حكمة هذا البطريك ومقدرته في تصريف الامور . ولكن صروف الزمان لم تفسح له مجالاً لاطهار ثمار المواهب التي كانت تزدان بها شخصيته البارزة . ولا شك في ان عصر المأمون وصل فيه العلم الى ابعد غاية، كان يتطلب ان يكون على رأس الكنيسة، بطريك حكيم جليل، كالتلحري .

وقد خلف لنا كتاباً في التاريخ ، قدمه الى يوحنا اسقف دارا ، وهذا الكتاب مفقود الى الآن ، لم يتصل بنا منه سوى بعض فصول اقتبسها ابن العبري في تاريخه الكنسي وقطعة محفوظة في المخطوطة السريانية الموسومة بالرقم ١٦٤ في الخزانة الفاتيكانية . نشرها السمعاني في مكتبته الشرقية (ج : ٢ ص ٧٢ - ٧٧) وهذا التاريخ الهام الذي خلفه لنا قد كتب على ما يقول العلامة ريت ، على اسلوب يوحنا اسقف آسياء في عدة فصول يبحث كل منها في موضوع خاص . ودو ثمال في كتابه « الآداب السريانية » يقول : ان التلحري يتبوا المنزلة الاولى بين كتبه دوره .

ومن مشاهير المؤرخين الذين اعتمدوا على هذا التاريخ في مؤلفاتهم ، البطريق الانطاكي مار ميخائيل الكبير ، فقد اورد في تاريخه النبذة التالية : « هنا ينتهي تاريخ البطريق العلامة ديونوسيوس التلحري . كتبه في جزئين وسبعة عشر فصلاً . وكل جزء يتألف من ثمانية فصول مقسمة الى فقرات ، وقد كتبه تلبية لطلب يوحنا اسقف دارا ، وهذا التاريخ يحوي اخبار ٢٦٠ سنة اي من بداية ملك موريقي سنة ٨٩٤ يونانية (٥٨٢ م) الى سنة ١١٥٤ يونانية اي سنة (٨٤٢ م) التي فيها مات ثاوفيلوس امبراطور الرومان ، وابو اسحق المعتصم خليفة العرب ، وملك بعد هذين ، على العرب هارون ابن ابي اسحق ، وعلى الرومان ابن ثاوفيلوس الصغير ميخائيل الذي اصبحت امه وصية عليه ، اه .

ويقول دو ثمال ما ملخصه : « ان السمعاني وجد تاريخاً سريانياً في مخطوطة سريانية موسومة بالرقم ١٦٢ فظنه مؤلفاً آخر لديونوسيوس او مختصراً لتاريخه الكبير ، وهذه المخطوطة عبارة عن مجموعة تاريخية مقسمة الى اربعة اجزاء تتضمن الحوادث من اول الخليفة الى السنة ٧٧٥ م . فالجزء الاول من هذا التاريخ ينتهي بقسطنطين الكبير ، وقد اعتمد فيه

المؤلف على تاريخ اوسايوس القيصري وعلى تاريخ يوليوس افريقانوس وعلى تاريخ للرهاء استند اليه العلامة كوتشيد (Gutschmid) في ترتيبه سلسلة ملوك هذه المدينة ، وكذلك استقى مؤلف هذا الجزء من مغارة الكنوز ، ومن قصة الاسكندر ، ومن تاريخ أهل الكهف ، ومن مؤلف يوسفوس وقد نشر هذا الجزء تولبرغ (Tullberg) .

واما الجزء الثاني الذي يشتمل على المدة التي ما بين قسطنطين الكبير وثيودوسيوس الصغير ، فقد اقتبس كله من تاريخ سقراط وأضيف اليه بعض التعاليق المأخوذة عن وثائق سريانية وللاب نو (Nau) بحث حل فيه هذا الجزء . والجزء الثالث الذي ينتهي بيوستينوس الثاني ، مأخوذ عن يوحنا اسقف آسيا ويحتوي خاصة على التاريخ المنسوب الى يشوع العامودي وعلى رسالة سمعان الارشمي .

واما الجزء الرابع والآخر ، فهو من وضع مار ديونوسيوس التلحري كما ذهب السمعاني وقد اورد منه نبذاً عديدة في مكتبته الشرقية (ج ٢ : ص ٩٨ - ١١٦) ونشره الاب شابو مع ترجمته الافرانية باسم « تاريخ ديونوسيوس التلحري الجزء الرابع باريس ١٨٩٥ » (١)

وان نشر الاب شابو لهذا الجزء قد أتاح للعلامتين نو (Nau) ونولدكه (Noldke) اظهار غلط السمعاني الذي ظن ان هذا المؤلف هو مختصر تاريخ ديونوسيوس التلحري . فقد استنتج كل منهما في الوقت عينه ، ان واضع هذا التاريخ المهدي الى الخورفسقوفوس جرجس الاميدي وپوتاليوس رئيس دير زوكنين هو راهب من دير زوكنين ألفه نحو سنة ٧٧٥ اي قبل تاريخ ديونوسيوس ، ويظن العلامة الاب « نو » ان هذا الراهب هو يشوع العامودي نفسه .

(1) Chronique de Denys de Tell Mahré quatrième partie Paris, 1895)

وقد شهد « باومشتارك » (Baumstark) المستشرق الالماني بارن تاريخ ديونتوسوس هو من اهم المصنفات التاريخية في اللغة السريانية لكونه المورد الاصلي للمدة التي ذكرها البطريك مار ميخائيل الكبير في نبذته. وكذلك نوه بالاقباسات المهمة المفصلة التي وردت في « التاريخ المجهول » نقلاً عن تاريخ ديونتوسوس هذا الذي نحن بصددده ()



الى الصباح

ايتها العذراء المقدسة !
اللابسة انصع بياض !
افتحي ابواب السماء المذهبة ، وتجلي على الصكون !
ايقظي الفجر الراقد في السموات
ودعي النور يفيض من صوب الشرق ،
وجودي بلوء لوء الندى الذي يكلل هامة النهار
ايها الصباح اللامع !
حيي الشمس المتحفزة كتحفز الصياد للقتل
ودس بقدمك المكسي وتهاد ،
فوق انجادنا وربانا !
تعريب : « ا . ش . ك »

[١] لقد اعتمدنا في هذه الترجمة على المصادر الاتية : (١) تاريخ البطريك ميخائيل الكبير مخطوط بالكرشونية في خزانة ديرنا مار مرقس تحت رقم ٢٠٠ (٢) تاريخ ابن العبري الكنسي مخطوط بالسريانية في خزانة ديرنا مار مرقس تحت رقم ٢١١ (٣) المكتبة الشرقية للسمعانو المجلد الثاني ص : ١٨٩ (٤) الادب السرياني لرومانس دوفال Rubens Duval طبعة باريس سنة ١٨٩٩ ص ٢٠٤-٢٠٦ و ٣٨٨ - ٣٨٩ (٥) مختصر تاريخ الادب السريانية لوليم رايت William wright طبعة كمبريدج سنة ١٨٩٤ ص ١٩٦-٢٠٣ (٦) تاريخ الادب السريانية للدكتور انطون باومشتارك (Dr. Anton Baumstark) طبعة بون سنة ١٩٢٢ ص : ٢٧٥ (٧) تاريخ بطاركة انطاكية مخطوط للمرحوم حنا سري جقي .

احب أن ارى

«خواطر المحرر»

النظام سائداً في مجتمعاتنا الطائفية

والمدرسة الاكليريكية التي تلهج بذكرها الطائفة كثيراً قد تأسست

والذين يدعون الاخلاص لمصلحة الطائفة يقرنون القول بالعمل

وقادة في الطائفة ذوي مبادي راسخة لا يحيدون عنها

ومعلمين في مدارسنا يصبون حب الطائفة في قلوب الطلاب صب الحديد

ونفوساً كبيرة تضحي كثيراً من أجل صالح الطائفة العام

وفي كل أبرشية مجلساً ملياً يعرف ماله وما عليه

«شمامستنا السكبار قد تخلوا عن خدمة القديس للطلاب والطالبات

والحرارة الشديدة التي نبدأ بها مشاريعنا الطائفية تستمر فينا دائماً

وداء الحسد الويل قد زال من بيننا

وفي الطائفة وحدة في الافكار او ما يسمونه بالرأي العام

واحد اغنياء الطائفة يهدي الى مكتبة «الحكمة» دائرة المعارف البريطانية

وكتبنا الطقسية المعربة خالية من الاغلاط الفاضحة

معلومات فلكية

يخيل للناظر الى السماء ، أن الشمس والقمر والنجوم ، اجرام نيرة معلقة في قبة زرقاء تُحيط بارضنا . ولكن الحقيقة ، ان هذا الذي يبدو لنا قبة زرقاء ليس الا فضاء شاسع الابعاد ، لم يتوصل عقل بشري الى تحديده ، تسبح فيه اجرام مختلفة الحجم والبعد ، وارضنا احد هذه الاجرام . وجزء ضئيل جداً من هذا الكون العظيم .

وهذه الاجرام ، منها ما هو نير من ذاته وثابت ، ومنها ما هو مظلم ومتحرك ، يستمد نوراً وحرارة من غيره . وما نراه بها من الضوء ليس الا اشعة الشمس المنعكسة على سطحها .

وجل ما يهمنا من هذا الكون ، مجموعة مؤلفة من الشمس والكواكب السيارة الثمانية مع توابعها اي الاقمار ، ويطلق عليها اسم النظام الشمسي . فالشمس جسم كروي عظيم يتقد نوراً وحرارة وهو مركز النظام الشمسي ومصدر الجاذبية لسائر الكواكب التي تدور حولها ومنها تستمد نوراً وحرارة مع توابعها المعروفة بالاقمار . تبعد عن الارض ٩٢,٩٠٠,٠٠٠ ميل « البعد المتوسط » وهي اكبر من الارض ب ٣٣٣,٤٣٢ مرة .

والسيارات المعروفة عندنا ثمانية ، وهي كواكب مظلمة تدور حول الشمس اقربها للشمس عطارد ، وابعدها نبتون ، وهاك اسماءها بحسب بعدها عن الشمس : عطارد ، الزهرة ، الارض ، المريخ ، المشتري ، زحل ، اورانوس ، نبتون ، ولبعض هذه السيارات كواكب اخرى تدور حولها كما تدور هي حول الشمس وتسمى بالتوابع .

وللارض تابع واحد هو القمر ، وللمريخ تابعان ، وللمشتري خمسة ، ولزحل ثمانية ، ولأورانوس اربعة ولنبتون اثنان . وليس لعطارد ولا لزهرة توابع او اقمار

واما الارض فكوكب مستدير على شكل كرة ولكنها ليست ذات شكل كروي منتظم لانها بدورانها حول نفسها صارت مفلطحة عند القطبين ومنتفخة عند خط الاستواء . ويبلغ قطرها ٨٠٠٠ ميل تقريباً ومحيطها ٢٥٠٠٠ ميل تقريباً ، ولما كانت استدارة الارض غير تامة ، اختلف طول قطريها الاستوائي والقطبي فان الاستوائي يبلغ ٧٩٢٦ ميلاً والقطبي ٧٨٩٩ ميلاً والنسبة بين هذين هي كالنسبة بين ٢٩٩ : ٢٩٨ ويبلغ حجمها ٢٥٩٨٠٠ مليون ميل مكعب

وقد اتخذ الاقدمون المدة المحصورة بين الاعتدالين الربيعيين وحدة لقياس الزمن . سموها سنة . بدأ بذلك البابليون والمصريون وعندهم اخذها الاوريون وغيرهم من الامم ، وما زالوا يضبطونها حتى وصلت الى ما هي عليه الان .

هذا ويقطع الضوء في الثانية ١٩٢٠٠٠٠ ميل ويستغرق ٨ دقائق ليصل من الشمس الى الارض ، ولكنه يستغرق اربع سنوات تقريباً ليصل من اقرب نجم آخر الى الارض . ويمكن الانسان ان يرى بالعين المجردة في ليلة صافية الانيم ثلاثة آلاف نجمة في نصف الكرة السماوية . اما باستعمال اكبر المنظارات المقربة فيمكنه رؤية ملايين منها . وقد قال الفلكيون انه يمكن رؤية ٥٠٠ مليون من النجوم تقريباً ، باستعمال آلة التصوير الشمسي التي يؤثر فيها الضوء اكثر مما يؤثر في عين الانسان .



اللغات الآرامية وأدائها

بحث تاريخي للمستشرق الفرنسي ساوي الشهير العلامة الكاتب ش
تعريب الكاتب القدير الأستاذ السيد انطون شكري الرئيس

تابع

وما بقي من علم الكيمياء جمعه د. بنس دوز (David Ben-Zur) في
الثاني من كتاب « تاريخ الكيمياء » في القرنين « تاريخ الكيمياء »
ولم يبحث السريان في علم روم « العالم » في القرنين « تاريخ الكيمياء »
في مؤلفات خاصة إلا في ما ذكره غير ذلك من مؤلفات السريان في شرح
عن الخليفة كشروح يعقوب الرهاوي ومن كتب في القرنين « تاريخ الكيمياء »
النسطوري (في القرن العاشر) وفي « كتب الكندي » في القرنين « تاريخ الكيمياء »
وقد اتبع درس الطب بصفة « مؤلفات أمالي » بعد من « تاريخ الكيمياء »
جملتها ترجمة تحديدات ابتراط وترجمة مؤلفات « تاريخ الكيمياء »
الراس عيني) . وكتب ابن العبري الذي كان من علماء « تاريخ الكيمياء »
في العقاقير (كتاب ديوسقوريدس) « تاريخ الكيمياء »
لحنين . وحينئذ من أكبر « تاريخ الكيمياء » في القرنين « تاريخ الكيمياء »
في بلاط خافاء بغداد في القرنين التاسع والعاشر « تاريخ الكيمياء »
السائدة في هذه البيئة خاصة ، وقد كذب هؤلاء « تاريخ الكيمياء »

و ترجم حنين المتقدم الذكر (المتوفى سنة ٨٧٣) الى السريانية علم البيان لاريسطو . ووضع قبله انطون التكريتي مبحثاً في الموضوع نفسه . وبحثه هذا أكثر ابتكاراً وإن كان يستند إلى اصول يونانية . وقد تكلم كل من سويريوس بن شكو وابن العبري على مبادئ البيان والشعر في كثير من مؤلفاتهما . ومنزج كتبه آخرون هذين العلمين بالصرف الذي كان موضوع أبحاث عديدة . ولدينا كتب صرفية كاملة وأخرى ناقصة منها صرف يعقوب الرهاوي وصرف ابن العبري المختصر وصرفه الكبير وعنوانه « كتاب اللع » . ونجد عند النساطرة صرف ايليا الطيرهاني ويوحنا بن زوعبي وكتاب « شبكة النقط » ليشوعيا بن ملكون وكتاب « الاسئلة والاجوبة » لسويريوس بن شكو ومباحث كثيرة في الشكل وغيرها في الاضداد أي الكلمات الدالة على معنيين متضادين . وكانت كتب المفردات هذه تمهيداً للمعجمات الكبيرة . وابن علي (في القرن الحادي عشر) وابن بهلول (في القرن العاشر) اللذان يعد معجمهما الذي نشره روبنس دوفال أثراً لغوياً حقيقياً هما أشهر المؤلفين في هذه المباحث .

٥ — الكتابات الحفرية : أشرنا في الجدول الجاف المتقدم الى أهم المؤلفات في الأدب السرياني . وتضاف الى هذه الآثار الأدبية بضع وثائق حفرية أهميتها النسبية ثانوية . ونعرف كثيراً من المخطوطات الضريحية ترتقي الى العهد الوثني . ومن المحتمل أن يكون أقدمها مخطوط إحدى الملكات (هيلانة الحديابية) المحفور في الناووس الذي وجد في القدس في المكان المدعو قبور الملوك ونقل الى متحف اللوفر . والمخطوطات الأخرى مصدرها الرها التي عثر فيها أيضاً على بعض المخطوطات التكريمية . وقد وجد في بيره جك مخطوط حجري قديم جداً ولكنه مشوه للغاية .

وتتألف مخطوطات العهد المسيحي الحفرية من آثار تدشينية للكنائس وكتابات ضريحية وتذكارية . وأهم الآثار التدشينية (هو الآن في متحف

بروكسل) آت من زبد في الجنوب الشرقي من حلب . وهو مخطوط بلغات ثلاث هي اليونانية والسريانية والعربية . والآثار الأخرى وجد قسماً منها بونيون Pognon ولتمان Litmann في سوريا الغربية والقسم الآخر وجده بونيون في ما بين النهرين . والمئات من المخطوطات الضريحية التي وجدت في المقابر النسطورية في سمرجيتسي في شمال كاشغر تؤلف نوعاً على حدة . ويرجع عهدها الى القرنين الثالث عشر والرابع عشر والمخطوط السرياني الصيني الشهير الذي وجد في سنيانفو والذي لم يعد أحد يرتاب في صحته اليوم يرتقي عهده الى سنة ٧٨١ .

ونذكر أخيراً الكتابات المنقوشة على بعض مسكوكات ملوك الرهءاء والتي ساعد فحصها على تعيين أزمان هؤلاء الأمراء (١)

(١٨)

قلنا ان معرفة اللهجات المتحدرة من الآرامية يرتقي عهدها الى المنتصف الثاني للقرن التاسع عشر . غير ان أهمية هذه اللهجات لتاريخ اللغات السامية قد اتضحت اتضحاً بيناً حتى ان مؤلفات قيمة لأعظم الاساتذة قد تابعت بسرعة في هذا الفرع الجديد من الاستشراق (٢) .

(١) — المؤلفات السابقة لسنة ١٨٨٨ التي تبحث في المخطوطات الحفرية السريانية ذكرها نستل Nestle, op. cit., p. 54 . وزد عليها خاصة :

- 1— H. pognon. Inscriptions sémitiques de la Syrie, Paris, 1907
- 2— Littmann, Semitic inscriptions, New York, 1904
- 3— Kugener, Notes sur l'inscript. de Zébed, et sur une inser. syr. de Bérédjik [Rome, 1908]
- 4— Euting. Mosaïque syr. d'Ourfah (Florilegium M. de Vogüé, p. 231.)
وراجع بخصوص المسكوكات القديمة :

1 — Gutschmid, untersuchungen über die Gesch. des Königreichs Osroëne (St - Pétersbourg, 1887)

2 — Babelon. Mélanges numismatiques. t. II. p. 209 etsuiv. (Paris, 1893)

(٢) —(٢) Cf. Rubens Duval, Notice Sur les dialectes néo-araméens (dans les Mém.de la société de Linguistique, t. I X, 1896) .

وهذه النوجات تنقسم كالآرامية التي عاشت بعدها الى قسمين :

شرقي وغربي.

والنهر يجري متولداً من الجبال البرية العادية القديمة . ولم يعد محكياً في
أماكن كثيرة جداً على مسيرة ثماني ساعات أو تسع في شمال دمشق وفي
الجزيرة العربية حيث يبلغ عدد سكانها جميعاً زهاء ١٥٠٠ نفس (١) .
وكانت المدينة في القرن الخامس عشر والسابع عشر لا تزال محكمة في
شمال الجزيرة ، غير أن الأمر لم يعد كذلك اليوم .

والتي كانت من قبل تسمى ذات لثة ما بين النهرين القديمة قد
كانت في الجبلين وعينين وهو قمار واقع في شمال ماردين ونصيبين .
والتي كانت تسمى البحيرة التي كانت منبثة فيه قديماً .

في سنة ١٨٠٦ م. كانت التي ساندكم عليها في ما يلي ندعى غالباً وليدة
 الميراث في اللغة تسمية لم يكن اختيارها وشأنها شأن تسمية الايطالية
 في سنة ١٨٠٦ م. وتسميات الملكية الحالية ليست متولدة من اللغة
 في سنة ١٨٠٦ م. هي لغة ومصر لغة العامية التي استمرت الى جانب
 لغة الفصحى. وفي سنة ١٨٠٦ م. هذه الاخيرة من القرن الرابع الى القرن
 الخامس م. كما ثبت طراً على الاخرى تبدل محسوس جرياً على قاعدة
 في سنة ١٨٠٦ م. وصلت الى الحالة التي نراها عليها.
 في سنة ١٨٠٦ م. يكونون كلهم مسيحيين ، من طائفة

اليعاقبة «السريان الارثوذكس» (٢).

1 - Prym et Socin, Le dialecte de Nérarama (Göttingen, 1881) : - (1)
[Extrait du journal asiat. 1898, . supplément : J. A. , 1902) ; P. 16
bibliographie des travaux antérieurs.
Prym et Socin, der neuaramaische Dialect des Thaur-Meins (Göttingen, 1881) : - (2)

[illegible]

[Extrait du journal asiat. 1893, . supplément : J. A., 1902) ; P. 16

bibliographie des travaux antérieurs.

Prym et Socin, der neuaramaische Dialect des The. 1860. : 181

(Göttingen, 1881)

والفرع الثاني من الآرامية الشرقية المستعمل الآن في كردستان التركية والفارسية من دجلة الى بحيرة اورمية تتولد من اللهجة البابلية . وهو يشمل عدداً من اللهجات الثلاثة المحكية عند النساطرة واليهود في هذه الأقطار (١) وكثير من هذه اللهجات كان موضوع أبحاث جديدة وممن جملةها اللهجة السلاحيية المحكية في أنقرة الكائنة في نواحي الموصل ولا سيما في شيوخها (٢) ولهجة يهود زاخو على مقربة من الخبور ولهجة جيلو ولهجة تيار (٣) في كردستان التركية ولهجة ساماس المسيحية ، ولهجة هذا المكان تسميه "يهودية" التي تختلف عن اللهجة المسيحية اختلافاً بيناً (٤) ولا سيما لهجة اورمية المسيحية (٥) . وهذه اللهجة الأخيرة عتيقة أن تصبح لغة أدبية بجمهورية المرسين (البروتستانت الامر بكين وتمازيين الفرنسيين) الذين طبعوا بهذه اللهجة مؤلفات عديدة من كل نوع (كالكتب المقدسة والكتب المدرسية والمباحث

(١) — ترتيب هذه اللهجات في مؤلف مكين Maclean (انظر الحاشية الثامنة)

(٢) — Guidi, Beitrage zur kenntniss des neuaram. Fellihi - Dialectes :— (1883; dans la Z. D. M. G., t. XXXVII)

(٣) — Lexicon der Sprache des römisch-Ostlichen Orients (Abhandl.) der:— (Akadem. Zu Berlin, 1895).

(٤) — Lidzbarski, Zeitsehr. für Assyriol., t. IX. :—

(٥) — R. Duval, Les Dialectes neo-syriens de Salama, Paris, 1882 :—

2— Socin, Die neu-aramäische Dialecte von Ourmiah bis Mossoul (Tubingen, 1882)

3— A. Lœvy, Trans. of Soc. of Biblical Archæology, t. VI;

4— R. Gottheil, Journ. of the American Oriental Society, t. XV, [1893]

5 — Lidzbarski, Die aram. Hand-schriften des Kgl. Bibliothek zu Berlin [Weimar, 1896]

1— Nöldeke, Grammatik der neusyrischen Sprache, [1875] كتب الصرف :

2 — Nöldeke, Grammatik der neusyrischen Sprache, 1868

3 — A. J. Maclean, Grammar of the Dialects of vernacular Syriac [Cambridge, 1895]

Maclean, Dictionary of vernacular Syriac (Oxford, 1901)

: معجم

الاذاعية والمجلات (١) . ولهذا كانت هي اللهجة التي نعرفها أكثر .

﴿ ١٩ ﴾

لكل من اللهجات الآرامية صرفه الخاص ومعجمه الخاص غير ان حروفها الابدجية عامة في ما بينها وهي الابدجية السامية تلك التي اقتبسها اليونان ونشأت منها أنواع الخطوط الاوربية ولا يزال منشؤها من الغوامض . والفرض القائل انها نشأت من الخط المصري يدلي ببراهين هي في الظاهر أكثر احتمالاً من براهين الفرض القائل انها نشأت من الخط المسماري . غير ان الرأي الاول والثاني تصادمهما مصاعب لا يزال حلها في الوقت الحاضر متعذراً . واقدم نوع من الابدجية الآرامية عرفناه من المخطوطات يقرب من الابدجية الفينيقية في العهد نفسه . غير ان هذه الأخيرة استمرت طويلاً على شكلها الزاوي في حين ان الاول ظهر عليها باكراً ميل الى الشكل الدائري . وقد انتشر الخط الآرامي انتشاراً خارقاً وامتد أكثر من امتداد اللغة نفسها . فانه قد اتخذ صوراً خاصة تتفاوت في البعد عن الصورة الأصلية وفقاً للازمة والامكنة عند التدمريين والنبطيين والسريان وزاد على ذلك انه استعمل عند الفرس في عهد الامبراطورية الساسانية لكتابة لغتهم نفسها ونقله المانويون الى أواسط آسيا الوسطى . واقتبس المغول ابدجتهم من السريان الشرقيين الذين أنشأوا طوائف مسيحية زاهرة حتى في الصين منذ قبل القرن الثامن .

ولسنا نستطيع أن نبين كيفية اشتقاق الابدجيات الآرامية الواحدة من الأخرى وكيفية تطورها مع ميل مستمر الى الاشكال الدائرية الا اذا رسمنا

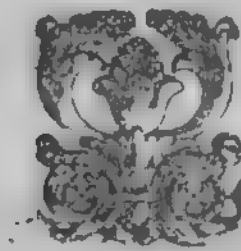
(١) — عنيت جمعية التوراة الامريكية أيضاً بان طبع في نيويورك سنة ١٨٩٣ ترجمة كاملة للكتاب المقدس بالسريانية الحديثة .

صور الحروف نفسها . ودرس ما طرأ من الاختصار على الخط النبطي الذي غدا الخط العربي، فيه فائدة خاصة ، لان الوثائق الخطية الحفرية تسهل تتبع تطوره بلا انقطاع مدة أربعة قرون أو خمسة . غير ان تاريخ الخط هذا قد كتب (١) ويكفي أن نشير هنا الى أهميته (٢) .

خاتمة

هذه اللوحة في اللغات الآرامية وآدابها تبين أهمية درسها وتجعلنا نقدر ما فيها من العون الكبير لعلماء اللغات والمؤرخين . بيد أن أقساماً كثيرة في هذا المجال الواسع لم تستنفذ حتى الآن . فهذا الحقل الواسع الخصب يستلزم جهود عملة كثيرين . وجهودهم تستحق أن تلقى التشجيع من العلماء الذين يهمهم أمر اشتهاار الدروس الشرقية في فرنسا ونجاحها .

(انتهى)



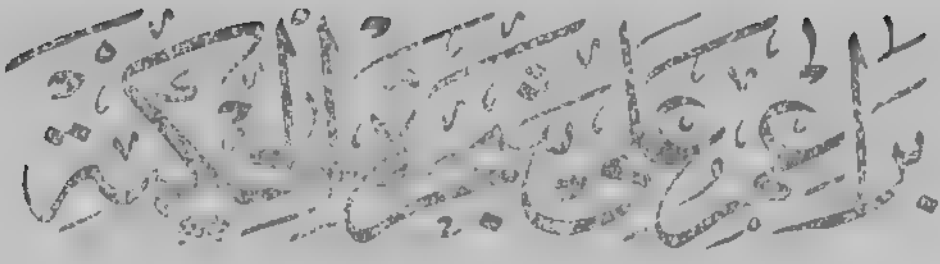
Maspero . Hist . anc. des peuples de l'Orient,
6 édit. , p. 842 .

(١) — أنظر للوقوف على المراجع

(٢) — أنظر M . de Vogüé, L'alphabet araméen et l'alphabet hébraïque Paris , 1865

وانظر خاصة

Ph . Berger, Histoire de l'écriture dans l'antiquité, 2 e éd., Paris, 1892



الذهب الخالص لا يخشى النار

الذي يستطيع ان يقهر غيره قوي ولكن الذي يستطيع ان يقهر نفسه هو
الاقوى

اجعل سلوكك دائماً كما لو كنت تحت مراقبة عشر عيون

السكوت الطف حلية للنساء

الذي لا يعيش في بعض الاحيان انغيره لا يعرف كيف يحيا لنفسه

الاصدقاء المخلصون لا يزورونك في رخائك الا اذا دعوتهم ولكنهم
يأتون اليك في شدتك غير مدعوين

التواضع لا يوجد الا في قلب امتلاء بفضائل انبل منه

اللذة تستند الى الوهم والسعادة تستند الى الحقيقة

كل ما هو ضروري للانسان ينحصر في اربعة اشياء : المعرفة، والحكمة،
والقناعة ، والعدالة

انظر الى العلاء وتعلم ما غابت عنك معرفته ولا تن عن السعي للارتفاع

مختارات الصحف

فتحنا هذا الباب لتدرج فيه ما نقتبسه من كل مجلة او جريدة حتى يقف القراء على حركة الصحف العربية

مشكلة الاراضي المقدسة

جريدة «البشير» بيروت ايلول ١٩٣٠

تناولت جمعية الامم مشكلة فلسطين والاراضي المقدسة وانتقدت لجنة

الانتداب ما انتقدته من اعمال الدولة المنتدبة ودافعت بريطانيا عن خطتها

السياسية في البلاد المذكورة فكان للانتقاد وللدفاع تأثير عظيم في الاندية.

ولم يغفل الكاثوليك الاهتمام

بمسألة الاراضي المقدسة بل اشبعوا

الموضوع درساً واذاعت الدوائر

الفاتيكانية بلاغاً جاء فيه انه كان يجب

بمقتضى الاتفاقات الدولية المعقودة

سنة ١٩١٥ ان نجعل فلسطين خاضعة

لادارة دولية لكنها اصبحت مستقلة

بعد احتلال جيوش الحلفاء اراضيها ثم

وضعت تحت الانتداب البريطاني

عندئذ قدمت ادارة حراسة

الاراضي المقدسة التي يتولاها

الفرنسيون سكان مذكرة طلبت فيها ان

يدقق في المسائل التي أدت الى تنازع

الطوائف المسيحية ولا سيما مسألة

حقوق اقامة الاحتفالات الدينية في

الاماكن المقدسة وقد ذكرت ما كانت

الدول الكاثوليكية قد سبقت وقدمته

لتركيا بهذا الشأن من المطالب واعربت

عن املها بان تعاد الحالة الى ما كانت عليه

في الجيل الخامس عشر بعد سقوط

مملكة اورشليم بيد المسلمين وان تسترجع

حقها بحضور جميع الاحتفالات الدينية

وبترميم المعابد التي في يدها دون ما

استئذان احد كما كانت العادة قبل سنة

١٧٥٧. واخيراً الحث في وجوب اعادة

العلية الصهيونية اليها

وفي اثناء مفاوضات الصلح طلبت

حكومة ايطاليا ان تعاد الى الملك

الصهيونية بصفته وريثاً شرعياً لملك نابولي الذي كان قد ابتاعها من سلطان مصر في سنة ١٣٣٣

وكان السلطان العثماني مستعداً لإصدار ارادة سنية بهذا الصدد في شهر نيسان سنة ١٩١٩ لكن انكثرا اعترضت على ذلك مدعية ان اللجنة المنوه بها في المادة ٩٥ من معاهدة سيفر قد كلفت ان تهتم لهذا الامر وان الاتفاق الذي يتناول العلية الصهيونية لغو باطل، على انه ثبت بالبينات والوثائق السياسية في ذلك الوقت ان النظرية الانكليزية لا اساس لها مع ذلك بقيت مشكلة هذه العلية معلقة

وقد قرر في اثناء المفاوضات التي جرت في لندرة تمهيداً لعقد الصلح مع تركيا ان يترك فصل النزاع في مسائل الاراضي المقدسة للجنة مخصوصة تعينها الدولة المنتدبة الا ان مشروع الانتداب ظل مغلقاً الى سنة ١٩٢٢

وقد اهتم الكرسي الرسولي في تلك الفترة بامر الاماكن المقدسة وارسل الى اندرقة صاحب الغبطة السيد

برلاسينا بطريرك القدس اللاتيني ليفاوض ذوي الشأن بهذه المسألة فقدم لجمعية الامم تذكرة اثبت فيها (١) انه لا يستطيع التسليم بان يكون للجنة حق الفصل في ملكية معابد قد وضع الكاثوليك يدهم عليها منذ اجيال دون ان ينازعهم فيها احد (٢) ان اللجنة بالشكل الذي ستؤلف به لا يرجى منها فائدة عملية

واقترح الكرسي الرسولي ان يكون لكل من الطوائف الدينية ممثل له حق ابداء الرأي فقط وان تؤلف اللجنة من قناصل الدول اعضاء جمعية الامم في الاراضي المقدسة مع اعطاء الدول التي لا قنصل لها في الاراضي المقدسة حقاً بتعيين شخص آخر فاجابت الحكومة البريطانية انها مستعدة لعرض كل المشاكل على لجنة تؤلف من رجال ذوي شهرة عالمية ينتخبون بطريقة تؤمن تمثيل كل من الدول والطوائف ذات المصالح. عندئذ اقترح الكرسي الرسولي بصورة قاطعة ان تؤلف لجنة دائمة من القناصل

على ان حكومة انكلترا ما عتمت ان اذاعت في ٣١ آب سنة ١٩٢٢ مشروعاً وضعه بلفور مؤاده تأليف لجنة يرأسها اميركي بروتستاني تشكل من ثلاثة فروع فاعترض الكرسي الرسولي وقال ان الكاثوليك سيكونون اقلية في اللجان الفرعية وان الاحكام النهائية يصدرها بروتستاني بصفة كونه رئيساً اعلى وهذا مما لا يمكن التسليم والى هذا الحد بلغت هذه المسألة

الاشوريون او النساطرة (*)

«مجلة المشرق» بيروت تموز ١٩٣٠ اهدي اليها كتاب عنوانه «الاشوريون وجيرانهم» تأليف الدكتور ويكرام، نلفت اليه نظر القراء ونبدي فيه ملاحظة، ونلخص منه ما ثروك معرفته عن الكنيسة الاشورية

رأى صاحب الكتاب ان الاشوريين او النساطرة المقيمين في ما بين النهرين انما هم سلالة الدولة

الاشورية الكبرى التي ازدهرت نحو القرن العاشر قبل المسيح، ثم تقلص ظلها وسقطت، ولم تندثر بقياتها كلها او على الاقل «ليس من دليل واضح على اندثارها التام» وما بقاياها الا النساطرة المقيمون في ديار الموصل، والكاثوليك منهم يدعون الكلدان، ويسمي مؤلف كنيستهم «الاشورية» ويتخذ برهاناً على كونهم حقيقة احفاد الاشوريين القدماء: انهم قطنوا على مدى الاجيال البلاد التي كانت في قديم الزمان، مملكة اشور، وان لهم تقاليد ينتسبون بها الى الاشوريين، وان لغتهم الآرامية هي في اصلها واحدة مع اللغة الاشورية، وان ملامح وجوههم وتقاطيعها اشبه بالملامح والتقاطيع المصورة على الآثار الاشورية الثابتة الى يومنا.

والدكتور ويكرام انكليزي

الجنس بروتستاني المذهب وهو متضلع من تاريخ الشرق القديم، ومطلع على احوال الطوائف «جيران الاشوريين» وكتابه بمجملة اشبه بتاريخ الشرق العام لانه وان يكن وضع خصوصاً في

(*) The Assyrian and Their Neighbours by The Rev. W. S. Wigram

الاشوريين ، فقد يكلمنا على الدول والشعوب التي توالى على تعاقب العصور في ظهورها على مسرح بلاد اشور واطرافها مثل بابل وفارس واليونان والرومان والبارتين والعرب والترك وعن الملل التي نشأت في تلك البلاد من عناصر الشعوب الصغيرة التي اخضعتها الدول الكبرى لسلطانها وعن علاقات الملة الاشورية بالغرب وبرومة .

وللمملكة الرومانية أصبح كل مسيحي في المملكة الساسانية موضعاً للشبهة وموقعاً للنقمة . وكانت تلك النقمة تنهال ويالات على النساطرة اذا افرط ملك بيزنطية بمفاخرته بحماية المسيحيين في الشرق ، واذا غضب عليهم الفرس عباد النار وخافوا على دياتهم من دعاية المسيحيين .

وكانت تتوالى الاضطهادات الى ان يحكم في الفرس ملك حلیم يرضى للمسيحيين ببعض الحرية فتكون «الطائفة» الاشورية في ظل تلك الدولة المتساهلة . ولم يعرف الشعب الساكن بلاد اشور الجدال الذي القى الاضطراب في الكنيسة عند ظهور آريوس وبدعته

وكتاب الدكتور ويكرام سلس العبارة انيس المجالسة يروقنا ان نقتطف للقراء زبدة تعليماته عن الكنيسة النسطورية او «الاشورية»

نال النساطرة ما نالهم من الاضطهاد في القرون السابقة للاسلام ، على الخصوص ابام توتر العلاقات ونشوب الحروب بين بيزنطية والفرس ، لان موقع بلاد اشور غربي المملكة الساسانية هو على الحدود بين الدولتين فما ان تصطدم مملكة بمملكة الا وتصطك اطرافها ويحل فيها الدمار . فلما تنصر قسطنطين وأعلن الدين المسيحي ديناً

ولما فتح الاسلام الشرق المسيحي ، كان ذلك الانقسام بين المسيحيين أعظم مساعد للفتحين على تملك الاعناق فساعدوا عليه وجعلوا لكل بدعة او طائفة كيانه الادبي واستقلالها الاداري

ومتعوها بامتيازات خالها الجهال خيراً وبشر بالمسيح ورحل اساقفته الى الشمال وعاشروا الاكراد وسكنوا تحت الخيم وبشروا في الجبال

قال المؤلف : « ان المسيحية هي شرقية الاصل ، واذا عرضها الشرقيون على الشرقيين فقد تظهر كأنها وضعت خصيصاً لاجلهم . سارت الكنيسة

الاشورية من غير ان تتجهز بما تتجهز به الجمعيات التبشيرية في عصرنا من امتعة

واموال ، ومدت فروعها بنموها الطبيعي في تلك الاقاليم ذاتها التي طالما طمعت

الارساليات المسيحية بفتحها في يومنا . منذ اوائل القرن السادس ظهر في

مرو وفي هراة وفي سمرقند ، اساقفة ورؤساء اساقفة ! لو اتيح لنا اليوم ان

نرى طائفة مسيحية في تلك البلاد من اهلها ذاتها ، فاي عزيز او ثمين لا نبذل

للحصول عليها ؟ اما المؤسسات المسيحية النسطورية فقد تأصلت في البلاد

وصارت وطنية تماماً حتى سموها « المعابد الفرسية »

وحدثت الحروب الصليبية وزحف المغول من اواسط آسية على بلاد ما بين

وكان الشعب النسطوري مقداماً على العمل ، غيوراً على الدين فساح في

البلاد وبلغ سومطره والمالابار والصين

فتح العرب بلاد الشام وفارس فاتخذوا معلمهم ومهديهم من النساطرة

وكان هؤلاء يرسلون شبانهم الى مدرسة الرها الشهيرة . ثم جلس على كرسي

الاسقفية برصوما النصيبيني فانشأ في مدينته معهداً للعلوم وهذب فيه شبان

ملته على مذهب افلاطون وارسطو ولم تلبث ان ازدهرت مدرسة نصيبين

فلما نظر الخلفاء الى الامم التي اطاعتهم وجدوا السريان النساطرة اقرب اليهم

لغة من غيرهم فعهدوا اليهم بالتعليم والترجمة فالتقى العرب واليونان على

ارض اشور و كان الفضل بتآلفهم للنساطرة

وكان الشعب النسطوري مقداماً على العمل ، غيوراً على الدين فساح في

البلاد وبلغ سومطره والمالابار والصين

النهرين ، ولم يكونوا مسلمين بل كان في معسكر ملكهم رجال من الاكليروس النسطوري واللاتيني . هذا ! ولو ان المسيحية في الشرق ظهرت عزيزة ، قوية ، غير مقسمة ولا مشوهة بالوان البدع ، لاستهوت قلوب المغول او الاتراك وهم في ظلام الوثنية يستهدون الى اعتناق ديانة يتخذونها ديانة قومية لهم . ولو تنصر الاتراك اي خير لم يكن ليرجى من تنصرهم ، وفيهم ، على صلابة عودهم وقساوتهم ، الصفات الحسنة التي كانت سوف تزدهر فيهم ازدهارها في امثالهم من الشعوب الاوربية البربرية بعد ان دخلت في طاعة الانجيل ، ونالت منه روح الكرم والكفران بالذات والمروءة المسيحية ، ففتحت العالم للعمران وهذبت الدراري المألقة على اعناق الايام .

وكانت احوال الطائفة النسطورية في بلاد الموصل ، على العهد التركي ، كاحوال سائر الطوائف المسيحية ، اجتاحت تيمور البلاد ، وعاث فساداً في ما بين النهرين والموصل ، واعمل

السيف في المسيحيين فأهلك اكثر من ثلاثة أرباع القاطنين ديار الموصل « باختصار »

مؤتمر آثوس الارثوذكسي

« مجلة المعارف » بيروت تشرين ١ ١٩٣٠ في الثامن من حزيران الفائت انعقد في دير فاتو يدي بجبل آثوس المؤتمر الارثوذكسي ، المؤلف من مندوبي الكنائس الارثوذكسية في العالم برئاسة مندوب الكنيسة القسطنطينية السيد فيلارتوس مطران هيراقية فتعاقبت الخطباء على منبر الخطابة ، كل ملقياً خطابه بلغته اما مندوب الكنيسة الانطاكية فالقى خطابه باليونانية والافرنسية .

وبعد ان بوشر بتلاوة كتب التفويض التي يحملها المندوبون والتدقيق فيها وتقريرها أرسل سيادة رئيس المؤتمر البرقيات الى رؤساء الكنائس الارثوذكسية المستقلة يعلنهم افتتاح المؤتمر ويستمد ادعيتهم وقد حضر الدخول الى جبل آثوس مدة انعقاد المؤتمر على غير الحاصلين

على اذن خاص من رئيسه كما جرى
لسفير الولايات المتحدة الذي زار
المجمع في ١٧ حزيران وبات ليلة في
الدير .
ومما تمكنا معرفته تقرير عسدد
المندوبين في المجمع المسكوني المقبل
بنسبة عدد الكنائس المستقلة للشعوب
المنتمة اليها وان يتساوى في العدد كل
مندوب الكنائس وخبرائها
وقد قرر المجمع :

(اولاً) تحديد عدد المندوبين عن

الكنائس المستقلة في المجمع

(ثانياً) تحديد المواضيع التي ستتناولها

ابحاث المجمع

(ثالثاً) قضية الكنيسة الروسية

ولزوم معالجة الخلاف فيها قبل عقد

المجمع .

(رابعاً) مسألة الكنيسة البلغارية

وايجاد طريق لالغاء الانشقاق

وقد كلفت كنيسة اورشليم لتكون

الواسطة يعاونها مندوبون من السرب

ورومانيا

(خامساً) وجوب الوحدة في قضية

الحساب والفصحيات وغيرها من
المسائل القانونية

وتقرر ان يحدد المجمع نظاماً

لا انتخاب المطارنة ولا سيما رؤساء

الكنائس المستقلة بصورة تنطبق على

القوانين الكنائسية

وفي ٢٧ حزيران أنهى المؤتمر

عمله وسافر المندوبون الى سلافيك

ومنها أبحر بعضهم الى لوندرة لحضور

مجمع لميث الانكليكاني .

المقيدة العامة

مجلة الخالدات، نيويورك آب ١٩٣٠

قال احد الحكماء : « كل من يتجاهل

قيمة الحياة فهو لا يستحق الحياة وقال

آخر : « لا تحكم على الناس بلون بشرتهم

ولا بطريقة عبادتهم ، او نوع ماكلهم

ومشربهم وملبسهم ، ولا بشكل حروبهم

ومحبتهم وخطيئتهم - بل بما يفكرون

احكم عليهم ،

العقائد التي يسلم الناس بها في

كنائسهم ومجامعهم كثيرة ومتنوعة .

ولكن هنالك عقيدة عامة يخضع لسلطانها

جميع الصالحين في كل ملة ودين . فهي
اشبه بالمخرج المشترك يجمع بين كسور
المسيحيين والمسلمين واليهود والبوذيين
ويمكننا ان نلخص هذه العقيدة
بما يأتي .

(١) الرجل الصالح يرى ويعترف
ويؤمن قبل كل شيء بالفرق بين الخير
والشر . فهو يعرف ان في الحياة امورا
« يجب » ان يفعلها وامورا غيرها « يجب »
ان يهملها . وكل من يحذف من
قاموس حياته الفعل « يجب » فهو
بالحقيقة سائر الى الدمار الادي . لان
الرجل الذي تنفر منه الجماعة انما هو
ذاك الذي لا يرى اهمية لاي عمل من
اعمال الحياة . فكل شيء حلال في شريعته
فيجب ان نعد الصحون على موائدنا
عندما يترك منازلنا .

(٢) الرجل الصالح يعتقد ان ممارسته
عمل الخير وبعده عن عمل الشر يقودان
السعادة الدائمة الى حياته . لان الفرح
والسلامة والبركة هي عطايا خالدة لا
اثر للصدقة في الحصول عليها ولكنها لم
نصيب اكيد لكل من يعمل الخير الذي
يعتقد بصوابه . ولا شك ان عمل الخير
قلبا يعود على صاحبه بالمنافع المادية
او غير ذلك من الرغبات المادية . بيد
انه يعمل ابدأ على سلامة النفس وطمأنينتها
وهذه القاعدة نافذة في الحياة نفوذ شائع
الهندسة والطبيعات فيها ولذلك يندر
ان نرى لها شواذ لان للعالم الروحي من
الدقة في شرائعه نفس ما للعالم المادي
وأزيد .

(٣) اول الواجبات التي يجد فيها
الرجل الصالح سعادته هي في انما
المواهب المغروسة في شخصيته . فهو
يعتقد ان الله خلقه لغاية مقدسة .
ولذلك تنحصر سعادته بالاهتداء الى
هذه الغاية والعمل على تحقيقها بالفعل
دون القول . لاجل هذا لا يهتم بالتخلق
باخلاق الغير والنسج على منوالهم بل
انما يبذل قصاراه لالباس ذاته حلتة
الحقيقية .

(٤) فهو يعتقد انه يجب ان يكون قوياً
لان لا يستطيع ان يساعد الآخرين ما
لم يكن له قوة في ذاته لذلك يعرض عن
كل ما يضعف ذراعيه وقلبه ودماغه

اخبار طائفة

لماذا تأخر هذا العدد ؟

يصدر هذا العدد متأخراً عن ميغاده كثيراً ، ومتى علم القراء اننا كنا غائبين عن القدس سيعذروننا بلا شك . فقد طلب اليها الشعب الدمشقي الكريم ، ان نكون احد مندوبي ابرشية سورية في المجمع المقدس ، الذي عقد في دير مار متى بالموصل ، فلم نر بداً من تلبية هذا الواجب الطائفي ، ونزولاً عند ارادة الشعب الذي اولانا ثقته في هذه المهمة الشاقة غادرنا القدس في صباح يوم الاربعاء الواقع في ٨ تشرين الاول غ متجهين للموصل ، فوصلناها في عصر يوم الاثنين الواقع في ١٣ منه ، وقد لبثنا هناك خمسة اسابيع كاملة ، اشتركنا فيها بجلسات المجمع المقدس ومناقشاته ، في دير مار متى ، وبارحنا الموصل عقب ختام اعمال المجمع ، برفقة زملائنا المندوبين في صباح يوم الاثنين الواقع في ١٧ تشرين الثاني ، مارين بدير الزور ، فحلب ، فحمص ، فدمشق ، ولم نلق عصا الترحال في القدس الا في مساء الثلاثاء الواقع في ٢٥ منه حيث شرعنا في متابعة اعمالنا .

اعمال المجمع

لم يكن من حديث لافراد الطائفة في جميع الابشيات في الاوالة الاخيرة سوى المجمع واعماله . فقد اتجهت انظار الجميع صوب دير مار متى ، وكان مثل الطائفة بموقفها هذا ، مثل المريض المتطلع بعيني الرجاء والامل الى يد

الطبيب الواقف فوق رأسه، مترقباً منه جرعة دواء يسكن بها آلامه . فدير مار متى في المدة التي انعقد فيه المجمع كان محاطاً من اربع جهاته بقلوب الطائفة وآمالها ، وكان اسم المجمع تتناقله السنة الوف من سريان الهند والعراق وسورية ولبنان وفلسطين ومصر واميركا في صباح ومساء كل يوم من الايام التي كان المجمع يعقد جلساته فيها .

افتتح المجمع المقدس في الساعة التاسعة تماماً من صباح يوم الجمعة الواقع في ١١ تشرين الاول حساباً شرقياً بعد عقده عدة جلسات تمهيدية ، وباشر اعماله تحت رئاسة قداسة البطريرك المعظم مار اغناطيوس الياس الثالث مؤلفاً من اعضاء روحيين هم السادة الاجلاء :

مار اثناسيوس توما قصير مطران ابرشية حلب وتوابعها ، ومار سويريوس افرام برصوم مطران ابرشية سورية ولبنان . ومار اقليميس يوحنا عبا جي مطران ابرشية دير مار متى سابقاً ، والخورفسقوفس سليمان رئيس ابرشية دير مار متى الحالي بالوكالة

ومن اعضاء علمانيين اشتركوا في المسائل الزمنية فقط وهم حضرات: الاب القس الياس اشعيا البرطي بدلاً من ممثل علماني عن ابرشية دير مار متى، والدكتور عبد الاحد افندي عبد النور احد ممثلي ابرشية الموصل وكنيسة اميركا، والدكتور عبد الله افندي قصير احد ممثلي كنيسة اميركا، والشماس نعمة الله افندي دنو احد ممثلي ابرشية الموصل ، وسعيد افندي نشمي احد ممثلي كنيسة اميركا، وانطانيوس افندي الخوري احد ممثلي ابرشية سورية . ومحرر هذه المجلة احد ممثلي ابرشية سورية، والخواجة خاجو جرجس خاجو ممثل ملحقات ابرشية حلب، وعبود افندي هزو ممثل ابرشية القدس . وتختلف منهم عن حضور جلسات المجمع سعيد افندي نشمي لغيابه في حلب ، والدكتور عبد الله افندي قصير لمشاغله، فاناب عنه الشماس نعمة الله افندي دنو.

وقد ختم المجمع اعماله في مساء يوم الجمعة الواقع في ٢٥ تشرين الاول (ش) بعد ان عقد ست عشرة جلسة قرر فيها واحد واربعين قراراً وسن قانوناً للمجالس المالية في الابرشيات واضاف قوانين الى قانون الرهبانية وستداع قريباً خلاصة المقررات التي يجب على الشعب ان يطلع عليها في كتيب خاص سنقدمه هدية لقراء « الحكمة »

الاحتفاء باعضاء المجمع العلمانيين

بالغ الشعب الموصل الكريم وعلى رأسه قداسة البطريرك المعظم في اكرام مندوبي الابرشيات فاحلوهم ضيوفاً عليهم مدة اقامتهم في مدينة الحدباء العامرة وابدوا نحوهم من ضروب الاحتفاء والكرم ما جعلهم ينسون انهم غرباء في تلك الديار وقد تشكلت لجنة من بعض رجال الطائفة الغيورين عنيت عناية خاصة بتأمين جميع وسائل الراحة للمندوبين لاسيما في اثناء مكوثهم في الدير، وكذلك قامت رئاسة دير مار متى العامر بمن فيه من آباء ورهبان وطلاب وخدم بكل انواع الاكرام نحو اعضاء المجمع وقد تفضل قداسة البطريرك ودعا المندوبين لتناول الطعام على مائدته الخاصة اكثر من مرة وكان في كل مرة يشملهم بعطفه الابوي والتفاته السامي وأقام بعض سراة الشعب مآدب شائعة لاعضاء المجمع تجلت فيها مظاهر الكرم الحاتمي وحسن الذوق سنأتي على ذكرها ووصفها في العدد القادم

اخبار طائفية متراكمة

وجدنا لدى عودتنا من الموصل كمية كبيرة من الاخبار الطائفية التي تراكمت في اثناء غيابنا ولما كانت هذه الاخبار قد مضى وقتها ولم يعد لها قيمة اهملنا نشرها



بَابُ الْمُرَاسِلَةِ وَالْمُنَاطَاةِ

قد فتحنا هذا الباب لنشر فيه ما برد لنا من الملاحظات والانتقادات والمراسلات والاستفهامات على مسؤولية اصحابها سواء أكانت لنا ام علينا

حضرة الفاضل محرر مجلة الحكمة ، الغراء المحترم

سلاماً واحتراماً وبعد ارجو ان تفسحوا لكلمتي التالية مجالاً على صفحات « الحكمة » وسلفاً اشكركم .

بيان حقيقة

نشرت جريدة « البشير » الغراء في عددها الصادر في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٣٠ خبراً مؤداه انحياز مطرانين و ١٦ كاهناً وثلاثة آلاف نسمة من سريان ملبار الهند الى الحظيرة البابوية فاستغربت هذا الخبر جد الاستغراب لبعده عن الحقيقة بعد السماء عن الارض وعلمت انه من جملة الاخبار الملفقة التي يذيعها البعض من حين الى آخر قصد تضليل الرأي العام . ولو تروت الجريدة المذكورة قليلاً ، قبل درجها هذا الخبر الملفق في اعمدها ، لتبين لها ان المطرانين اللذين اشارت الى انحيازهما الى كنيسة رومية انهما سوى مختلسي رسامة غير شرعية من رجل طرده الكنيسة منذ عهد بعيد لعصيانه على اوامرها الشريفة فاتخذ لنفسه سلطة موهومة متحلاً لقب مفريان ثم اقام نفسه زعيماً على شرذمة عاصية نظيره التحقت به وسمت بعض افرادها اساقفة بلا رسامة شرعية ، وراحت تذيع اخباراً كاذبة عن نفسها لتكتم حقيقة امرها . ومن هنا يتضح « للبشير » الاغر ان التحاق هذين الرجلين العاصيين اللذين قد اطلقا على نفسيهما لقب اسقف ! بالكنيسة الرومانية لا يوليها اقل شرف او فخر كما انه لا يفيد شيئاً غبطة البطريرك جبرائيل تبوني . واي شرف او فخر في قبول جماعة من المتمردين انتهكوا

حرمة الشريعة السمحاء وتلاعبوا بسر مقدس من اجل اسرار الكنيسة ونعني به سر الكهنوت الشريف، وعندي لو سكت «البشير» عن هذا الانحياز لكان ذلك اشرف له وللكنيسة التي يقوم بيث دعاية لها بامثال هذه النشريات .

وفي اضبارات بطريركيتنا رسائل كثيرة انهالت عليها في اوقات مختلفة بعد الحرب الكبرى من بعض الذين نبذتهم الكنيسة البابوية او نبذوها، طالبين الالتحاق بالكرسي الانطاكي غير ان بطريركيتنا لم تكف برفضهم فحسب، بل انها لم تتنازل الى مجاوبة امثال هؤلاء المنبوذين لعصيانهم، ولا فاخرت يوماً من الايام بقية الكنائس بطرق امثال هذه الشراذم المتمردة بابها كما فعل «البشير»

ومما ذكره البشير : ان السيد الجليل مار طيماتاوس اوجين مطران ابرشية كندناط هو احد المطرانين اللذين انحازوا الى الكشاكسة وهذه ايضاً رواية عارية عن الصحة لا ظل لها من الحقيقة بتاتاً . لان السيد الموما اليه دو مطران ابرشية كندناط الشرعي وهو ارفع من ان تاصق به مثل هذه التهمة الباطلة !

وقد قال ايضاً في خبره هذا : ان احد كهنة السريان منذ ثلاثة اعوام اعتنق الكشاكسة وأقام في دير الشرفة ثم قفل الى وطنه حيث انضم اليه زهاء خمسين عائلة، وهو قول باطل لان الكاهن الذي عناه «البشير» وهو القس صموئيل الملباري صعد الى الشرفة لغرض في نفسه ولدى عودته الى وطنه خلع ثوب الكهنوت ثم تزوج ! فكان هذا كل ما استفاده من لبوثة في الدير المذكور ولم يكن التحاق هذين الرجلين المنتحلين لقب الاسقفية تعشيقاً بالمعتقد الكاثوليكي ولا عن (ضمير قلق في مسائل الايمان) كما زعم «البشير» الذي سمى هذا الالتحاق اهتداء ! في العنوان الذي صدر به خبره هذا جرياً على عادته عند نشره امثال هذه الدعايات ، بل كان عن ضلال وهوى في النفس

اعميا بصيرتيا منذ عهد طويل فتمرغا في حماة التمرد والعصيان، واهيراً
لما لم يجدا مخرجاً من الهوة التي جريا نفسيهما اليها قرعاً باب الكشاكفة ففتح
لها على مصراعيه فقام «البشير» وقعد لهذا الخبر وسمى انجيازهما هداية من
الرحمن وجل الله عن ان ياهم او يهدي افراداً قد اختاروا لانفسهم
السقوط والعصيان الى حقيقة !

وقد كنا نبجل «البشير» عن ان يالصق هذين المتبردين بكنيستنا ومن ثم
يدعو حركتهما الصبانية هذه الناشئة عن اغراض في النفس هداية متناسياً
ان الدين المسيحي المبين يشمل جميع المذاهب النصرانية جمعاء فلا هداية
لاحد اتباع هذه المذاهب اذا ما ترك مذهبه والتحق بسواه من مذاهب
النصرانية

فعمى ان تجد كلمتنا هذه اذنأ صاغية من «البشير» فيفضل بتصحيح ما
نشره والسلام على من علم الحقيقة فكانت لها من التابعين

ايلى حنا يشون

السرياني الارثوذكسي

الموصل — العراق



نشر فيما يلي مقتطعات من رسائل وردت الى نيافة صاحب امتياز هذه
المجلة والى محررها في خلال الشهرين الغارين :

المقدسي بهنام اغندي اصلان الى نيافته لا بلاتا الارجنتين

لقد سلمنا قيمة اشتراكنا في «الحكمة» الى الجمعية الخيرية الزاهرة عندنا

وترونا شاكرين لكم همتكم وهمة كل انسان يقوم بمشروع مفيد نافع

كهذا ونختم بطلب الدعاء الخ

في ٤ ت ١ ١٩٣٠

الياس افندي مشهور الى نيافته افيلانيدا ٩ ت ١ ١٩٣٠

انتي مرسل لكم ضمن هذه الرسالة حوالة مالية بقيمة ليرتين انكليزيتين الليرة الواحدة بدل اشتراك في «الحكمة» عن سنتها المقبلة والاخرى اتبرع بها لتسديد بدل اشتراك جمعية «زهرة الاحسان» عن السنة الرابعة الحالية والحق يقال ان «الحكمة» ينطبق اسمها على مسماها وترونا ننتظرها كلنا بفارغ الصبر لكي تتمتع بمطالعتها ونستفيد من دررها وتفضلوا الخ

المقدس حنا عجي الى نيافته كندا في ١٨ ت ١ ١٩٣٠

يصلكم حوالة بريد بقيمة عشرين دولاراً عن اشتراكنا في مجلة «الحكمة» الغراء عن اربع سنوات كاملات ونحن ندعو على الدوام لسيادتكم بالعز والنصر سائين الرب ان يعضدكم ويؤيدكم في هذا العمل المجيد المقدس لكي ترفعوا شأن الطائفة فتستعيد عهد اسلامها الغابر وفي الاخير نلثم يمينكم المقدسة الخ

سنحارب افندي بالي الى المحرر وست نيويورك ١٧ ت ٢ ١٩٣٠

اطالع «الحكمة» بشوق زائد واراها بحلتها الجديدة تضارع ارقى المجلات وتحاول ان تنافس المجلات التي مضى عليها اكثر من ربع قرن لقد راقني جداً اللوحة المالية التي صدرتم بها العدد السابع من «الحكمة» بامضاء ابن العبري ويشهد الله اني كلما طالعت هذه اللوحة تسيل الدموع من عيني ارجو قبولي في عداد المشتركين منذ بدء سنتها الخامسة واختتم داعياً لكم بالنجاح .

مكتبة الحكمة

حصه نهم

٢٧ — ما بين النهرين

جريدة شهرية تصدر في نيويورك تبحث في شؤون الطائفة السريانية

أسس هذه الجريدة المالية فقيد الطائفة المرحوم المبرور نعيم افندي فائق الديار بكري قبل ١٤ عاماً في نيويورك لتكون همزة الوصل بين افراد الشعب السرياني الذين هاجروا الى العالم الجديد واتخذوا تلك الديار موطناً لهم، واصدرها بالاحرف السريانية واللغات الثلاث السريانية والعربية والتركية وظل يكافح العقبات التي كانت تقوم امامها بصبر عجيب يضارع صبر ايوب حتى تغلب عليها بجهاده المتواصل، وما زال ينشيء فصولها بريشته الساحرة حتى وافاه الاجل المحتوم في اوائل هذه السنة فراح مبكياً على خدماته الجلى. وقد اوجزنا خيفة احتجاجها بعد وفاته ولكن انصار الفقيد وعارفي فضله وخدماته وكلهم من شبان الطائفة الناهضين ابوا الا متابعة اصدارها تخليداً لذكرى مؤسسها الراحل فاسندوا تحريرها الى الاديب سليم افندي يعقوب دراقجي وقام بنشرها الشهر الغيور بشار افندي بوباجي . امامنا العددان اللذان صدرا بعد وفاة صاحبها المرحوم وهما طافحان بالابحاث المالية الطلية لنخبة من كتاب الطائفة هناك نخص بالذكر منهم سنحاريب افندي بالي وسعيد افندي اصفر ولطفي افندي بوياجي وسواهم فنرجو لها الذبوع والانتشار ونحث ادباء الطائفة على الاشتراك بها .

٢٩ — الكلية

مجلة الجامعة الاميركية في بيروت تصدر مرة كل شهرين

يحرر هذه المجلة الراقية الغنية عن التعريف نخبة من اساتذة الجامعة ويراسلها جماعة من اكابر العلماء في الشرق والغرب ، فتقرأ على صفحاتها أهم الابحاث الحديثة في الادب واللغة والفلسفة والتاريخ والاجتماع والطب والعلوم الطبيعية ، اما منا العدد الاول من سنتها السابعة عشرة وهو طافح ببحوث نفيسة قيمة لاشهر الكتاب فني . هذه الرصيفة بالمراحل المهمة التي قطعها راجين لها وللقائمين بنشرها وتحريرها الرقي المستمر والنجاح الدائم .

٢٨ — الكلمة

مجلة جامعة مصورة تصدر في اول كل شهر قبطي

وصلتنا الاعداد الاولى من هذه المجلة التي صدرت حديثاً في مصر منقطعة لخدمة الكنيسة القبطية بموضوعاتها المتنوعة ويستدل من كتاباتها انها من المجالات المعارضة لبعض رجال السلطة الدينية في الكنيسة القبطية فنرجو لها الذيوع والانتشار

٣٠ — « ثقلب » لحساب اعياد الكنيسة السريانية

يقع في ٩٧ صفحة طبع بالكرشونية سنة ١٩١٤ بمطبعة جريدة « الانتباه » في اميركا

اهدانا نسخة من هذا « الثقلب » المفيد حضرة الكاتب الفاضل جبرائيل افندي بوياجي الديار بكري صاحب جريدة « الانتباه » المحتجة واحد محرري جريدة « ما بين النهرين » اليوم وقد عني بنشره سنة ١٩١٤ في مطبعة جريدته الخاصة نقلا عن نسخة قديمة دخلت مكتبته في اثناء حوادث سنة ١٨٩٥ طالعنا النسخة بدقة ، فقد رنا لحضرة ناشرها الفاضل ما كآبه من الاتعاب في سبيل نسخها وضبطها وطبعها حرصاً عليها من الضياع فنشكر له هديته الثمينة ونحث جميع افراد الطبقة الاكليريكية عندنا على اقتناء نسخة من هذا « الثقلب » وهو يطلب من ادارة هذه المجلة او من ناشره .

أنباء ومفطحات علمية

﴿ الزلازل ﴾

تحدث الزلازل او الهزات الارضية بسبب تكسر في الطبقات الارضية ينشأ عن الضغط الشديد، وينبعث عن هذا التكسر في قلب الارض الى مسافة اميال كثيرة ارتجاجات عنيفة تسجلها آلة تعرف بمقياس الزلازل ويمكن بواسطة هذه الآلة ان يقاس بعد مركزي حركة كانت من هذا النوع. والتموجات العمودية المنبعثة من مركز الهزة الارضية تسبب اضراراً هائلة .

﴿ الخسوف والكسوف ﴾

يحدث خسوف القمر اذا توسطت الارض بين الشمس والقمر وحجبت الارض اشعة الشمس من الوصول اليه فوق ظلها عليه ويحدث كسوف الشمس اذا توسط القمر بين الارض والشمس وحجب جزءاً منها بحيث لا يمكن لمن في الارض رؤيته وكلاهما يكونان جزئيين او كليين . ستكسف الشمس خلال السنة ١٩٣١ ثلاث مرات وسيخسف القمر مرتين وسيكون كسوف الشمس كسوفاً جزئياً لا يرى الا من اما كن يصعب الوصول اليها. واما خسوف القمر فسيحدث مساء ٢ نيسان و ٢٦ ايلول ١٩٣١ وفي المرتين سيكون الخسوف كلياً

﴿ بناء البيوت من الفولاذ ﴾

بين المانيا وانكلترا وفرنسا اليوم تنافس شديد في احراز اولية استخدام احدث الاصول الهندسية في البناء ، ولا تزال المانيا هي السباقة في هذه الحلبة

ولكن المباني الفولاذية التي تقام الآن في ضواحي باريس دليل على جهود المهندسين الافرنسيين لاحتراز المكانة الاولى وهم لدى بناء هذه البيوت يحاولون تجنب كل الطرق الهندسية المألوفة متبعين احدث الوسائل المستجدة في هذا الفن وليست هذه المباني بداخلها وخارجها من الفولاذ فحسب بل ان اثاثها ايضاً من الفولاذ .

﴿ ادارة الدبابات بالراديو ﴾

استطاع احد القواد في الجيش الياباني تسير دبابة بسرعة ٥٠ اميال في الساعة بواسطة الراديو او اللاسلكي عن بعد .
وقد اجريت في انكلترا تجربة في تسير طائرة بقوة الراديو . ومع ان القوة المنقولة من آلات الراديو لتسيير الدبابة او الطائرة ضئيلة جداً الا انه ينتظر ان تزداد في المستقبل وان يتمكن المشتغلون بها من قيادة آلات الحرب الجهنمية عن بعد .

﴿ ربطات للرقبة من الكاوتشوك ﴾

اخترع في فرنسا ربطات للرقبة من الكاوتشوك وهي على ما قيل جذابة وسهلة الاستعمال مصنوعة من خيوط محبوكة من الكاوتشوك على الطريقة الافرنسية ذات الوان مختلفة ومظهر يشبه مظهر الحرير او القطن حسب المطلوب

﴿ اعظام تفق تحت الماء ﴾

شرع الانكليز منذ امد قصير في حفر نفق تحت نهر مرسي يصل مدينة ليفربول الواقعة على الشاطئ الواحد بمدينة بركنهيد المبنية على الشاطئ الآخر وقد قدر ثقل التراب والصخور التي ستستخرج في اثناء الحفر بمليون طن وسيقسم هذا النفق الى اربعة خطوط للمواصلات فضلاً عن الخطوط الحديدية التي ستخرقه .

﴿ التفكير اسهل الامور ﴾

اجرى احد العلماء في اميركا تجربة لمعرفة مقدار القوة او العزم اللازم للتفكير فاعطى عدة أسئلة شفوية لعدد من الطلاب ولاحظ مقدار الاكسجين المستهلك في تنفس هؤلاء ليقيس بواسطته عزم الجسم وقد صرح في نتيجة بحثه ان الاستاذ الذي يفكر ساعة واحدة من الزمان في مسألة حساية غامضة لا ينفق من الغذاء اكثر مما تنفقه الخادمة التي تسمح مكتبه في خمس دقائق فتأمل !

﴿ اسطوانات فونوغرافية فوتوغرافية للتهنئة ﴾

سبق ان اخترعت طريقة لعمل اسطوانات للفونوغراف على بطاقات وفيها عبارات تهنئة العيد المألوفة اما الآن فقد اخترع احد الالمان بطاقات اسطوانية فوتوغرافية تؤخذ عليها اولا صورة المرسل ثم يسجل صوته بالتهنئة فتصبح اذ ذاك بطاقة حاوية صوته واقواله مهينة للبريد .

﴿ نظارات ضمن الجفون ﴾

يدعي أحد اختصاصي العيون في المانيا ان النظارات الجفنية التي ابتكرها تريح مستعملها وتفيده اكثر من بقية انواع النظارات الخارجية وهذه النظارات عبارة عن قشور زجاجية دقيقة جداً تتركب من وراء الجفون على الاحداق ولحركاتها مع الاحداق يظن انها ذات فائدة اعظم من فائدة النظارات العادية ومن غريب امرها انها لا تثير هياجاً في العيون ولا تمنع جريان الدموع اذا ما احكم صنعها وتركيبها ولا يخشى عليها من الانكسار ضمن الجفون . هكذا يقول مخترعها الا ان اختصاصي العيون لا يسلون معه بذلك .

اخبار عمومية

(امبراطور الحبشة وحفلة تتويجه) نشرنا في العدد الماضي بعض التفاصيل عن اهتمام حكومة الحبشة بتهيئة لوازم حفلة تتويج جلالته امبراطورها ، هيلاسي (الرأس تفري سابقاً) وقد حملت بعد ذلك اسلاك البرق الى سائر انحاء العالم انباء هذه الحفلة التاريخية الكبرى فرأينا ان نلخص منها ما يأتي : في الساعة السابعة من صباح يوم الأحد الواقع في ٢ تشرين الثاني غ و ٢٠ تشرين الاول ش بدأت الحفلات الفخمة بتتويج ومسحة جلالته الرأس تفري ملك ملوك ايثيوبيا ، امبراطوراً على الحبشة باسم هيلاسي الاول ، وقد دامت هذه الحفلات اسبوعاً كاملاً حضرها مندوبون عن ثلاث عشرة حكومة ، و كانت اديس ابابا العاصمة قد استعدت لهذه الحفلات منذ اشهر ، وقبل ان تبدأ حفلة التتويج ، احتفل الامبراطور بازاحة السمار عن تمثال للنجاشي منليك في مكان مقابل كنيسة القديس جرجس حيث جرت حفلة المسحة والتتويج بحضور مندوبي الدول ، ولما ازيح الستار عن التمثال اطلقت المدافع تحية لذكرى صاحبه العظيم . وقد قضى الامبراطور والاميرة ليلة الاحد (مساء السبت) كلها بالصلاة والصوم ، بين لفيف من كبار الاكليروس وكانت السجاجيد العجمية التي لا تقدر بثمن مفروشة امام التمثال حيث جلس الامبراطور في حلة ارجوانية مشغولة بالذهب .

ونحو الساعة الثامنة وصل جلالته الامبراطور الى الكاتدرائية تحف به حاشيته وجلس على عرشه ثم اقبلت جلالته الامبراطورة من باب آخر وتوكل حافل يضارع موكب جلالته الامبراطور فتولى مطران الحبشة نيافة الانبا كيرلس صب الزيت على راس الملكين بين الاناشيد والتراتيل الدينية ثم وضع على

مفرقيهما التاجين وكان تاج الامبراطور مرصعاً بالحجارة الكريمة وقد صنع في انكلترا وتقدر قيمته بمئتي الف جنيه . وقبيل الحفلة يبضع ساعات انطلاق في الطرق بعض رجال القبائل على ظهور الخيل بنظراتهم الحادة وفي ايديهم البنادق الطويلة والرماح واخذوا يملأون الجو صياحاً وكان رجال البوليس الحبشي يحافظون على الامن العام في الطريق المؤدي من القصر الى الكاتدرائية ، حيث نصبت ثلاثة اقواس نصر ، وازدحمت جماهير لا تحصى من المتفرجين في اماكن يشرفون منها على مرور الموكب .

وركب الامبراطور بعد انتهاء حفلة التتويج مركبة نفخمة من مركبات التشريفة الكبرى التي كانت لقيصر المانيا السابق وعمرت المركبة في شوارع ازدهمت بالخللاق وطوقتها الجنود ، من كل صوب وجهة ، وتلاه في مركبات اخرى مندوبو الدول الاجنبية يتقدمهم دوق غلوستر وبعدما استراح الامبراطور والامبراطورة قليلا استقبلا هؤلاء المندوبين وتقبلا تهنيتهم والهدايا التي اتوا بها ، وكانت الهدايا التي قدمها دوق غلوستر النجل الثالث لجلالة الملك جورج ، ثلاثة سيوف مرصعة بالحجارة الكريمة وبندقيات فاخرة للصيد ومخطوطات حبشية قديمة عظيمة انقدر والقيمة .

وقد اجمع مكاتبو الصحف الاجنبية الذين حضروا هذه الحفلات على انها كانت بالغة منتهى الابداع ونشرت « الديلي مائل » تلغرافاً مسهباً من السر برسيغال فيلبس مكاتبها الخاص في اديس ابابا ومما جاء فيه : ان اسبوع حفلات التتويج انتهى بعرض عسكري باهر ومر روؤس ايثوبيا كل على رأس جيشه امام الامبراطور وحيوه التحية العسكرية وبدأت في الحفلة مظاهر الفطرة البشرية بمظهر رائع ونجحت الحماسة بأشد ما يمكن للعقل تصويره ولم تقم العين من قبل على مشهد مماثل لما وقعت عليه انظارنا ، لما سار خمسون الف مقاتل اسود ملتحم في صف العرض وقد ثارت حميتهم

الى حد الجنون واتوا من ضروب الفروسية ما وجفت منه قلوب الاوربيين فان مئات والوفاء من الفرسان كانوا يندفعون كالسهم المارق ويهجمون وسيوفهم ورماحهم مشهرة فوق رؤوسهم هجوم الاسود الضواري على المكان الذي جلس فيه الامبراطور على سند رابية تعلو عن سطح الارض نحو مئة قدم، ولا يلوون اعنة جيادهم الا بعد أن يصيروا على قيد خطوات معدودة من الامبراطور فيحيونه ثم يرتدون الى الوراء ثم يكر آخرون في مكانهم وهكذا دواليك. ولكن فوق هذه الرابية وضعت اربعة مدافع سريعة تتسلط على ساحة العرض وكومت اكوام الذخيرة حولها ووقف رجال المدفعية وراءها يراقبون هذه الهجمات بعين يقظة وبد مستعدة للعمل في الحال.

وكانت «الديلي مايل» أسبق الجرائد طراً الى نشر الصور الاولى لحفلة تتويج امبراطور ايثوبيا وقد استأجرت لذلك طائرة خاصة نقلت اليها هذه الصور من اديس ابابا الى لندن مسافة خمسة آلاف ميل فوق البحار وسلاسل الجبال والادغال. واضطر سائق هذه الطائرة أن يخفف حمل طيارته بكل ما في الوسع لكي يتخطى قمم الجبال المعترضة له في الطريق وبعضها يعلو ١٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر حتى انه اقتصر في زاده على ما يسد به جوعه فقط واكتفى من الملابس ببنطلون قصير وقميص وسترة ولم يحمل معه من الامتعة سوى فرشاة لتنظيف الاسنان.

(آلة دمار جديدة) نشرت «الديلي مايل» تلغرافاً مسهباً لمكاتبها الجوي من نيويورك جاء فيه انهم يجربون الآن في الولايات المتحدة طائرة كبيرة جداً مدرعة بدروع متينة تسيرها محركات كثيرة وقد بنيت هذه الطائرة طبقاً للرسوم التي وضعها ولاية الامور الحربيون وفي جملة ما تتضمنه هذه الطائرة دبابة طائرة، ومدافع سريعة، وهم يمتحنون الآن مدافع سريعة ركبت فيها تطلق قنابل متفجرة بدلاً من الرصاص العادي.

السؤال والجواب

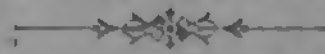
رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب تعميماً لفائدة المجلة راجين من السائلين الا يعرضوا علينا من الاسئلة غير ما يرون فيه الفائدة العامة للفيف القراء.

سألنا من كسندا احد المشتركين : أ - متى عقد آخر مجمع عندنا ٢ - لماذا لم يعقد مجمع طيلة الثلاثة الاجيال الغابرة ٣ - الا يعد المجلس المختلط الذي التأم سنة ١٩١٤ لوضع « النظامنامة المالية » مجمعا ، وماذا كانت أهم مقرراته ؟

(الجواب) لقد كان آخر مجمع عقد عندنا على ما نعلم ، مجمع هتاخ المنعقد سنة ١٥٢٣ على عهد البطريك عبد الله الاول (١٥٢١ - ١٥٥٧) ولم يدون التاريخ لنا بعد ذلك ذكر مجامع اخرى ، ونرجح ان الحكم الاقطاعي الرهيب الذي كان سائداً في ذلك الدور هو الذي حال دون عقد مجامع ، على ان هذا لا يعني ان الكنيسة السريانية بقيت طيلة هذه المدة بلا مجامع لان المجامع الانتخابية العديدة التي عقدت في دير الزعفران ، في المدة التي ما بين ١٧٠٩ - ١٩١٧ كانت بعد فراغها من انتخاب البطريك تضع بعض القوانين المفيدة وتنظر في حسم الخلافات القائمة متخذة التدابير الصالحة لخير الطائفة العام . ولم يكن المجلس المختلط الذي التأم عام ١٩١٤ مجمعا بالمعنى الكنسي المفهوم من هذه الكلمة ، وانما كان هيئة مختلطة من الروحيين والعلمانيين مؤلفة من اثني عشر عضواً اجتمعت لوضع قانون للطائفة عرف وقتئذ « بالنظامنامة » وكان مثلها ، مثل الجمعية التأسيسية التي تضع دساتير الحكومات في بدء حياتها الاستقلالية والنظامنامة المذكورة تتألف من اربع وستين مادة وهي مقسمة الى ثمانية فصول وخاتمة تبحث في واجبات البطريك والمطارنة والرهبان والكهنة والشمامسة وكيفية تشكيل مجلس البطريكية المختلط والمجلس المالي العام ومالية الطائفة ومدارسها الخ .



- ٥٠٦ انباء ومقتطفات علمية : الزلازل ، الخسوف والكسوف ،
 بناء البيوت من الفولاذ ، ادارة الدبابات بالراديو ، ربطات للرقبة
 من الكاوتشوك ، اعظم نفق تحت الماء ، التفكير من اسهل الامور
 اسطوانات فونوغرافية فوتوغرافية ، نظارات ضمن الجفون .
- ٥٠٩ اخبار عمومية : حفلة تتويج امبراطور الحبشة ، آلة دمار جديدة .
- ٥١٢ باب السؤال والجواب : متى عقد آخر مجمع عندنا ، لماذا لم يعقد
 مجمع طيلة الثلاثة الاجيال ، المجلس المختلط الملتئم سنة ١٩١٤ .



بدل الاشتراك

| | |
|--|------------------------|
| ٦٠ قرشاً فلسطينياً | في فلسطين ومصر |
| ثلاث ليرات سورية | في سورية ولبنان وتركيا |
| عشر رويات | في العراق والهند |
| خمسة دولارات | في البلاد الاميركية |
| وترسل الاشتراكات اما بواسطة الوكلاء او حوالة مالية على احد المصارف | |
| في القدس ضمن كتاب مسجل باسم نياقة المطران مار قورلس ميخائيل | |